

مجلة
الحيل
العربي

والله اعلم

Arabcomics

عرب قومیتس

Arabiccomics.net

بيكي وصديقه في مغامرة نيكه مع

الديناميكا حلول لغز «هودويادو»!



المزيد من
الحقائق
العلمية عن
الرنيتين،
والمعلومات
المنوعة،
٢ عن الأردن

من ميكى الى اصداقائه

اعزائي! تطل علينا شمس يوم جديد، يغمرنا بالحيوية والأمل، ويفتح أمامنا أبواب مستقبل نرجو أن يكون حافلاً بالنجاح والأوقات السعيدة، والفرح أينما الأصدقاء، يصبح أكثر متعة عندما يأتي بعد عمل جاد. فمن يضع النجاح هدفاً له، تهون عليه كافة المشاق.

لقد بدأت بالحديث عن النجاح، بعد رسالة ممتعة، وصلني من صديق عزيز على المجلة، يذكر فيها عزمه على أن يصبح كاتباً شهيراً، مهما تطلب ذلك من جهد، لأنه يريد أن يعمل في مجلة ميكى، ويكتب عن شخصيات ديزنى التي يحبها كثيراً. هذا جيد يا صديقي، والأحسن

أن تعرف كيف تحقق هذا الحلم. أما في الوقت الحالي فبإمكانك الانضمام إلى كتاب المجلة، بإرسال بعض المساهمات، التي سيسعدنا نشرها... حسناً يا أصدقائي، ما أخباركم؟ هل أنتم جميعاً بخير، وسعداء؟ أرجو ذلك، لأن هذا يعني كثيراً كما تعلمون. أجباني هناك أمر تحدثنا عنه سابقاً، ولكني أود التأكد عليه من جديد، وهو إرسال المقود بالتريد، فهذه الطريقة غير عملية أبداً،

وتعرض المقود للضياع، بالإضافة إلى أننا ذكرنا سابقاً أن الاشتراكات ندم عن طريق شركات التوزيع، وليس عن طريق المجلة. أما بالنسبة للأصدقاء الذين عادوا من السفر، ويريدون الحصول على الأعداد التي فاتتهم في الصيف، وكذلك لمن يودون الحصول على أعداد معينة من المجلة، فيرجى ذكر ذلك في رسالة، دون إرسال المقود، وسنرسل عليكم عبر المجلة، موضحين إمكانية إرسال الأعداد، وطريقة الدفع مرة جديدة، أشكركم على حبكم الكبير، وإلى اللقاء!



سفارة جديدة
لميكى، مع الديناصورات

التي
تعرفنا
إليها
سابقاً!
٤



أحدهم ينتحل
شخصية بطوط، ويقوم
بكل ما
يطلبه منه
العم ذهب،
فلماذا؟
١٤



هندباد يطالب العم
ذهب بترقية... فهل
سيمنحه
إياها؟
٢٤



العدد ١٥٥، الخميس ١ جمادى
الأولى ١٤١٨ هـ الموافق ١ سبتمبر ١٩٩٧
Issue No: 155 Thursday
4 September 1997

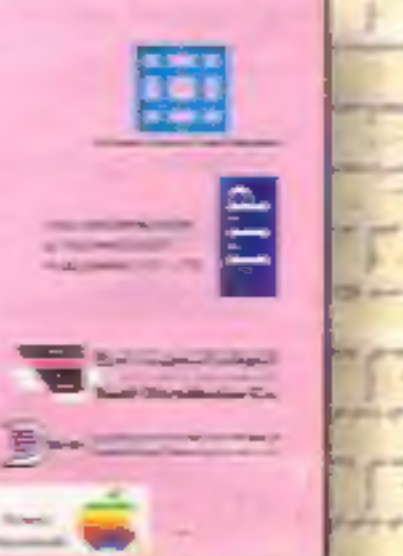
سجلا نشرها الفطيم يونيفرسال تريد بايليكيشنز / الفطيم اي تي بي - مرخصين من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أركول، مكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

© Disney شركة والت ديزني، جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الطبعة العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت. ٢٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت. ٢٢٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت. ٢٢٤٥٥٩، سلطنة عمان: يونيت ميديا سرفيسيس ت. ٧٠٢٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت. ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت. ٢٤١٧٨١، لبنان: الشركة اللبنانية

لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سبتي إكسپرس للتوزيع ت. ١٥٥١٠، تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز أبل ماكنتوش باور بي سي



حول العالم



الأردن: بلد

العربية السعودية. ومن الشرق العراق. وقد سمي الأردن باسمه، نسبة إلى نهر الأردن، الذي يجري من جنوب سوريا ولبنان إلى بحيرة طبريا، ثم يتابع طريقه إلى البحر الميت في الجنوب، بعد أن يلتقي بروافده، ومنها اليرموك والزرقاء.

سنبدأ زيارتنا أيها الأحياء وكما اعتدنا، من العاصمة عمان، التي كانت تسمى قديماً «فيلادلفيا»، وكما تلاحظون، فعمان مدينة جميلة، تجمع القديم والحديث، فيها الكثير من الأبنية العالية الجديدة، بالإضافة إلى الآثار القديمة، كمسرحها الروماني الضخم، وقلعتها... وإذا اتجهنا إلى الشمال، ستصادفنا مدينة جرش، وهي مدينة أثرية كاملة، تشتهر بمسرحها الدائري، الذي تقام عليه مهرجانات سنوية كبيرة،

أين أنتم يا أصدقائي! كدنا نطلع من دونكم! وأنتم بالتأكيد لا تريدون تفويت رحلتنا هذه، المتجهة إلى الأردن! وكما تعلمون، فالأردن يقع في شمال شبه الجزيرة العربية، مكوناً مع سوريا التي تحده من الشمال، وفلسطين التي تحده من الغرب، بالإضافة إلى لبنان، ما يسمى ببلاد الشام. أما من الجنوب، فتحده المملكة

سيأخذكم هذا الباب في رحلات حول العالم، لنكتشف فيه مناطق جديدة، وبلاداً عديدة... هل أنتم جاهزون؟ هيا بنا، سنطلق حالاً! حسناً... لقد هيّطت طائرتنا اليوم في...





بالإضافة إلى شوارعها وأعمدتها الكثيرة... ومن جرش، نتجه جنوباً، إلى مدينة البتراء، أو «بترا» كما كانت تسمى قديماً. وهي مدينة بديعة، منحوتة بأكملها في صخور وردية اللون، أما أشهر أثارها، فهي وبدون شك واجهة الخزنة، التي تتميز بتصميم يفوق الخيال... ونتابع السفر جنوباً، ونحط رحالنا في العقبة، ميناء الأردن الوحيد، الذي يطل على البحر الأحمر. والعقبة مدينة جميلة هادئة، يستمتع سكانها بنشاطات بحارة كثيرة، من أهمها الغطس، واستكشاف الأعماق...

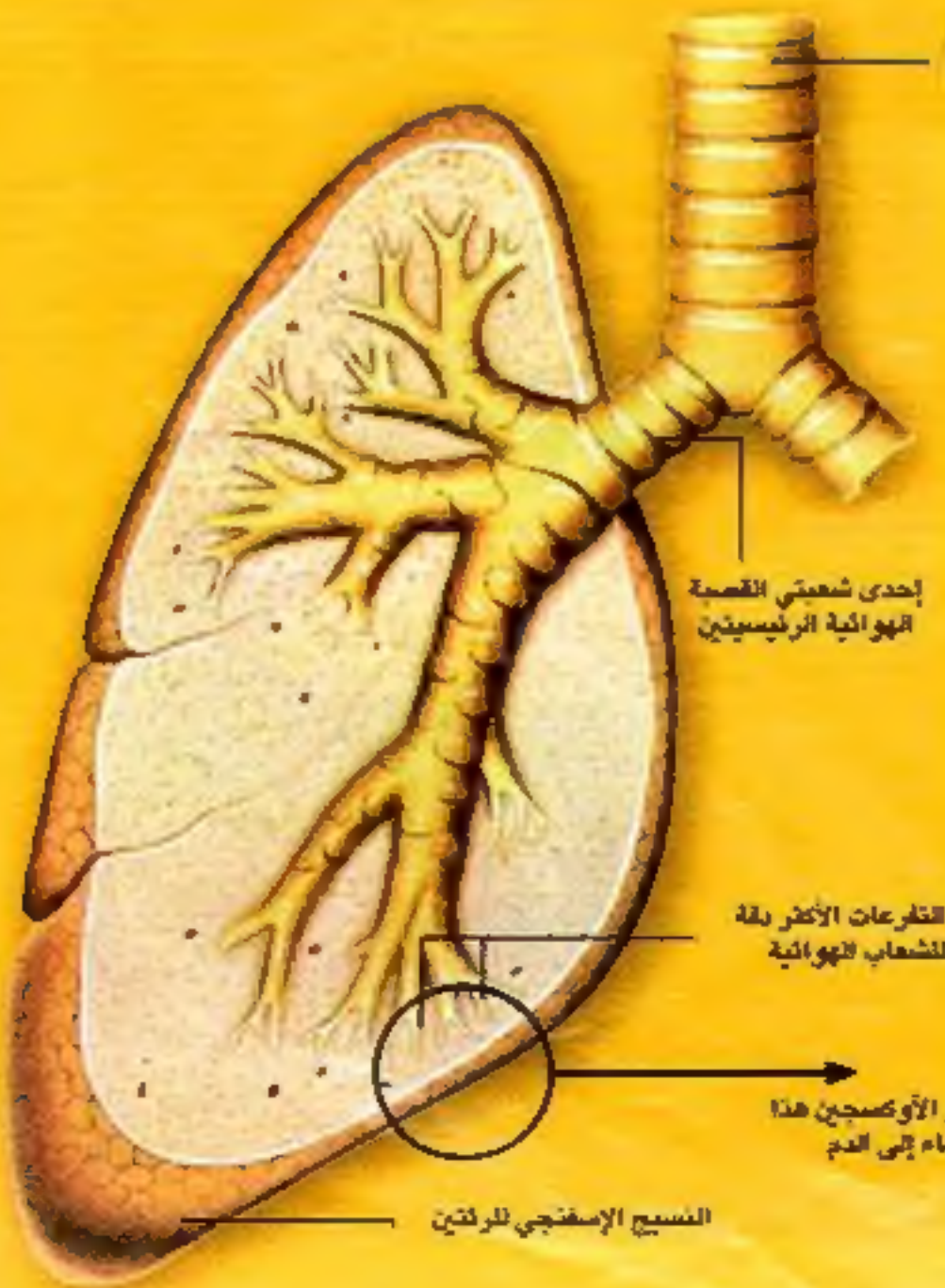
رحلتنا في الأردن لم تنته بعد، فمازالت أمامنا زيارة موقع هام، يعتبر أخفض نقطة عن سطح البحر في العالم كله، وما هو؟ إنه البحر الميت، الذي

يستطيع جميع الناس السباحة فيه بلا خوف، لأن لا أحد يفرق فيه أبداً، وذلك نظراً لتركيز الملح الكبير في مائه. وقد بدأ العلماء مؤخراً

يصنعون الكثير من المستحضرات الطبية، من مياه البحر الميت، ورماله. حسناً يا أصدقاء... حان وقت العودة إلى الطائرة، التي ستقلنا إلى بلادنا، على أمل الذهاب في رحلة جديدة، الأسبوع القادم، فإلى اللقاء!

الحفارات

الرئتان والتنفس



كجميع الكائنات الحية، يحتاج الإنسان إلى الأوكسجين للحياة، ويمتص الجسم الأوكسجين من الهواء المحيط به، عبر الرئتين، اللتان تقعان داخل القفص الصدري، بالقرب من القلب. والرئتان تشبهان الإسفنج، فهما تتكونان من أوعية وحجر صغيرة، تمتلئ بالهواء عند التنفس. ويمر الأوكسجين الذي في هواء التنفس، عبر أغشية الرئتين، إلى الأوعية الدموية المحيطة بهما، حيث توزع تلك الأوعية الأوكسجين المحلول في الدم، على جميع أعضاء الجسم. وهذه العملية يا أعزائي هامة جداً، لأن خلايانا لا تستطيع العمل بشكل صحيح دون أوكسجين، وكثيراً ما نسمع عن الأضرار التي قد يتسبب بها حدوث نقص في الأوكسجين، الأمر الذي يؤدي إلى إتلاف الخلايا، وبالتالي حدوث تلف في العضو الذي عانى من نقص الأوكسجين. وفي نفس الوقت الذي تتم فيه هذه عملية إيصال الأوكسجين إلى الدم، تحدث عملية معاكسة، هي خروج ثاني أوكسيد الكربون من الدم، إلى الرئتين، فالهواء الخارجي، يعكس الطريقة السابقة.

وقد تلاحظ أنك تتنفس بسرعة، عندما تقوم بمجهود جسدي كبير، كما تزداد نبضات قلبك سرعة أيضاً، ولكن الفرق بين العمليتين، هو أنك لا تستطيع التحكم في سرعة نبضات القلب، بينما تخضع عملية التنفس لإرادتك... فالإنسان قادر على التحكم في نفسه، ولكنه غالباً ما يتم دون تدخل مباشر من عقل الإنسان.



عاد ميكي من اجارة،
ولدهبه لزيارة صديقه
القديم سليم، في منطقة
هودويانو...

يا هوو! هانحن نطارد القطيع على
ظهور ديناصورات حقيقية!

أنت على حق!



وأفضل ما في الأمر أنها نباتية!

ييم!



صحيح!

الفضل في تفقيس بيوض الديناصورات يعود
للبروفيسور قدوم!



كانت هذه المنطقة مهجورة، ولكنها الآن
منطقة سياحية، بفضل الديناصورات!



لذا فهي مناسبة لرعاية القطعان!





لقد كانت رحلة طويلة يا
أسرتي العزيزة، لكننا سرى
الديناصورات غداً!



آه، انه ظر!



من هؤلاء؟



يبدون كالأشباح!

لماذا... لماذا تفعلون هذا بنا؟

لأنكم دخلتم أراضي عصابة سكيتاش، بشكل غير مشروع!



هيا أنتم! أعطونا كل ما تملكون، ولن نعرضكم للأذى!



إن فكرتم بالعودة مجدداً، فلن تجدوا ما يسركم!

يكفيننا ما حصل!

سنعود من حيث جئنا!



هذه الأرض ملك للعصابة منذ مئات السنين!

مئات السنين!





أرجو أن تتمكن من إيقاع أولئك الأشباح في الفخ!

حسناً، هذا ما
أرجوه أيضاً!

قفوا مكانكم، لا تتحركوا!

رائع! لقد أصبنا
الهدف!

نريد أن يظنوا أننا سياح! ثم
أن هذه الملابس تليق بك!

لكن لماذا علي ارتداء
هذه الملابس؟

افعلوا ما نطلبه منكم، ولن نؤذيكم!
والآن، اخرجوا وأعطونا ما يحوزنكم!

حسناً، ها نحن
قادمون!

يا لهم من أشباح ضعفاء،
كم تسهل اخافتهم!

وحوش، لنهرب!

استمرت المطاردة
طوال الليل، حتى

لا أراهم! لكن لا بد
أنهم ذهبوا من هنا،
لأن

هذه آثار
الحوافر!

يجب أن نقض عليهم بسرعة! فهذه
الديناصورات الضعيفة لم تعد تحتل!

دعنا ندخل تلك
الممرات الضيقة!

لا بد وأن صدى
الصوت يشوشنا!

انصت! اسمع وقع حوافر خيول!

كليك
كليك

إن الصوت أت من
أمامنا، وورائنا أيضاً!

هيا، لم يعد أمام الكثير،
لنواصل لسيراً!

ما أضعفها، لا تكب
تحمّل أي مشاق!

هذه المخلوقات المدللة لا
تريد تسليل نفسها!

أجبرها على
ذلك!



إلى زوجة الملك مصطفى

كيف استطعت الابتعاد عن امتك (ورد البراري) ١٦ سنة
إلين رشيد - الإمارات العربية المتحدة

الملكة لم يكر قرار البعد سهلاً على الإطلاق، بل كان قرار
صعب ومؤلم للغاية إلا أن الملك والمريبات الثلاث أقنعوني بأمر
معد شفق أو ورد البراري كما أسمتها المريبات) عني سيكون
لصالحها. وبار هذا هو الحل الأمثل والأفضل للحفاظ على
سلامتها وأنا في النهاية لن أكون أمينة وأبقيا بجانبني لأجل
راحتي فقط، متعاسية سلامتها ومتجاهلة مدى خطورة
وحوشها هذا، فملعومة الشريرة قادرة على إيذاها بشئتي
الطرق، وقد شعرت بأنها ستكون بأمان مع المريبات الطبيبات
اللاتي فعلى المستحيل لإتقانها وإسعادها وأنا أشكرهن على
وقوفهن بجانبني وأود إخبارك بإلين من المرء يضطر أحياناً
لأخذ قرارات قاسية وصعبة، يشعر معها بأن قلبه يتمرق من
الأعماق. إلا أنها قد تكون في أحسن كثيره القرارات
الصالحة والحكيمة

الطاغي الجشع الأمير جند فهو لص نثيم، سرق أموال الناس
ليجعل حياتهم فقيرة ومأساة، وليستمتع هو بأموال ليست من حقه.
وأعتقد أن لا وجه مقاربة بين ما فعلته أنا وما فعله هو، أليس كذلك،
وأود إخبارك يا نجات أن لكل انسان طريقته الخاصة في معالجة الأمور،
وكل طرف يتطلب موقفاً مختلفاً عن غيره، المهم أن يحاول المرء أن يبدل
قصارى جهده لمساعدة نفسه والآخرين دون إلحاق الأذى بأحد

إلى جون سميت

ماذا لم تأخذ معك بوكاهونتاس إلى لندن؟
حنان الحلبي - الإمارات العربية المتحدة

أشعر من خلال سؤالك أنك تدرकिन مدى حبي لها، وحاحتنا نحن الانسان
للبقاء مع بعضنا. لكنني لا أخفي عليك يا
حنان أن عودتي إلى لندن كانت ضرورية
جداً، حتى أن بوكاهونتاس نفسها لم تقبل
عرضي بالبقاء معها، لأنها رأت في

عودتي شغائني من
الجرح الذي سببه لي
راتكليف. وبما أن
السلام سكن قلوب
شعبينا، وأصبحت

زيارتي مقبولة من شعبها في أي وقت،
فأنتي سأراها دائماً. وهي ترى أنه
من واجبها الحقاء لتساعد على
ترسيخ الصلات بين
المستوطنين والهنود.

ولا تنسي أن كل منا يعيش
في قلب الآخر إلى الأبد



إلى روبين هود

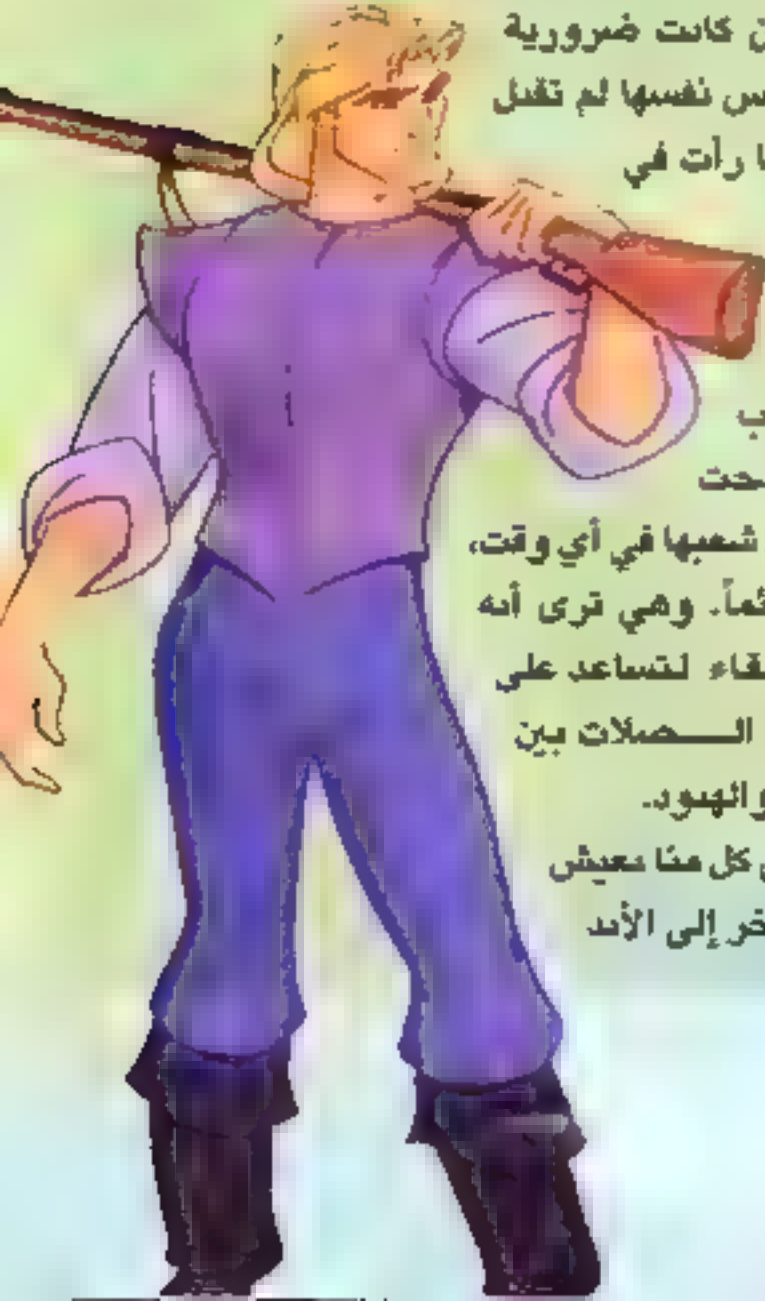
أجني بصراحة يا روبين، هل تعتبر نفسك
لصاً؟
نجات أبو اسماعيل - الإمارات العربية
المتحدة

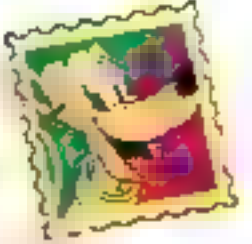
سؤالك مثالي يا نجات وسأجيبك
بصراحة كما طلبت، السرقة
سرقة، تماماً كما هي الكذبة
كذبة! فلا يوجد ما
يسميه كذبة بيضاء
وكذبة سوداء لكن
وضعي وموقفي مختلفان تماماً
عما فهمته أنت، فأنا لست لصاً
على الإطلاق، لأنني لم أسرق البغود بل
أخذتها وأعدتها إلى أصحابها الذين
اجتهدوا كثيراً وتعبوا للحصول
عليها، فهي من حقهم
وليس من حق ذلك



إلى سنياب وسنياب

شكنت انكما لن تساعدوا جيري انكما في العثور على منزل
يسبب شقاوة لولاكم انكما انكما فمتما بعمل رائع
سأني منير صليح - لبنان
هذا من لطفك يا ساني، لمساعدتي الجيران ولحب على كل
انسان خصوصاً إذا كانوا جيراناً طيبين. وبالنسبة
لشقاوة لولاكم جيري انكما هي شقاوة حلوة وغير مؤذية، لأنهم
يسر من عليهم للعب والاستمتاع بوقتهم. وكما تعلمين
يا ساني على الرغم من أنني برفقتي برأحتي هو فقط، فرحة من حوله
واستمتاعهم بوقتي من سعادتي وشعوري بأنه في جوار
نأني من محبة ومثلما تعامل تعامل سنياب لا يحبها
الغناء بصوت مرتفع لولا سماع موسيقى معينة لا يحبها
غيره ومع هذا تحكي من حوله لا يعترضون ويسمحون
لها بالاستمتاع بوقته ولولا لمضيق سنياب





إلى خلود سليمان الصباح -
الكويت
كلا يا صديقتي، ليس هناك أية
شروط لتصبحي صديقة للمجلة.
كل ما عليك هو المواظبة على
قراءتها، ومراسلتها. وقد أوصلت
تحياتك إلى بطوط، وهو يشكر
عليها، ويعدك بالزيت من
المغامرات المضحكة.



إلى سلطان سالم علي - البحرين
أعلم أن الإنتظار صعب يا
عزيزي، ولكن جميع الأصدقاء
ينتظرون أيضاً. وعلى كل، ها
نحن ننشر اسمك في المجلة كما
طلبت. وانتظر مساهماتك في
عدد قادم.

إلى أبي:

ماذا شعرت عندما دخلت بلاد العجائب؟
هاني مازن أبو حسان - الامارات العربية المتحدة
اليس: في البداية شعرت ببهجة كبيرة أعجز عن وصفها، فأنا قادرة
على تصغير حجمي والسير بطرق ضيقة وصغيرة جداً، ودخول
منازل عجيبة لم أحلم بها من قبل. وأهم من كل هذا استطعت
التحدث إلى القطط والأرانب. بالإضافة إلى أنني مررت بمواقف
طريفة متعددة. كل تلك الأمور كانت مسلية في بادئ الأمر،
حتى غرامتها كانت ممتعة وشيقة، لكن سرعان ما شعرت
بالحزن والوحدة، حيث بدأت غرابة بلاد العجائب تحيرني
وتتعبني. وكما تعلم يا هاني، وصل بي الأمر إلى بخولي
محكمة تلت فيها حكماً قاسياً لم أعرف له سبباً، مما زاد خوفي
وأرهابي وجعلني على الركض هرباً من تلك البلاد التي لم تكن إلا
حلماً نسجه خيالي في لحظة غفوة! تمتع بحلمك قدر ما تستطيع،
لكن لا تدعه يأخذك بعيداً جداً، وحاول دائماً التأكد من وجودك على
أرض الواقع!



إلى محمد حسين اليوسف - الإمارات
صديقتي محمد، يبدو أن إرسال
الورود في الكاتيب، أصبح عادة
أصدقاء المجلة... وهي عادة
محببة جداً. بالنسبة للإشتراك،
عليك مراجعة الشركة البوزعة
للمجلة في بلدك.



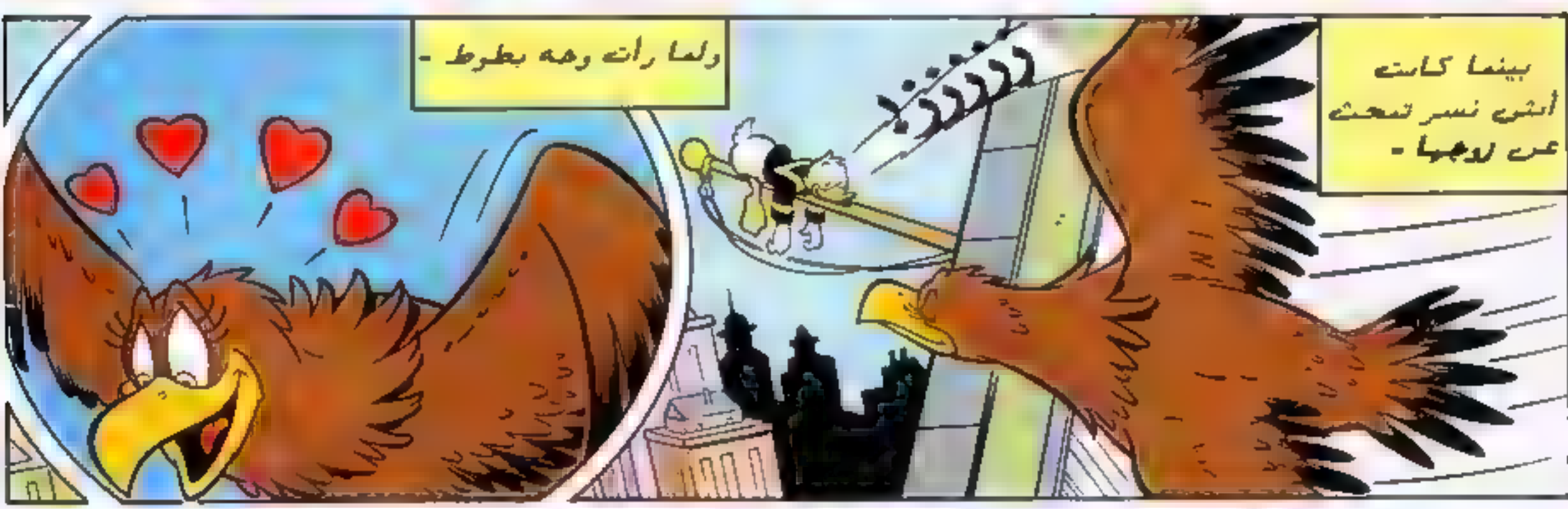
إلى سلوى عبيد حامد - السعودية
كيف حالك يا سلوى. نحن يا
عزيزتي جميعاً بخير، ونرحب دائماً
برسائلك، ورسائل بقية الأصدقاء،
ولا تقلقي، فأنت لا تزعجين أحداً
بما تكتبينه، بل على العكس،
رسائلك تفرحنا جداً. سأحاول
إرسال العدد المطلوب قريباً،
في حال توفره.

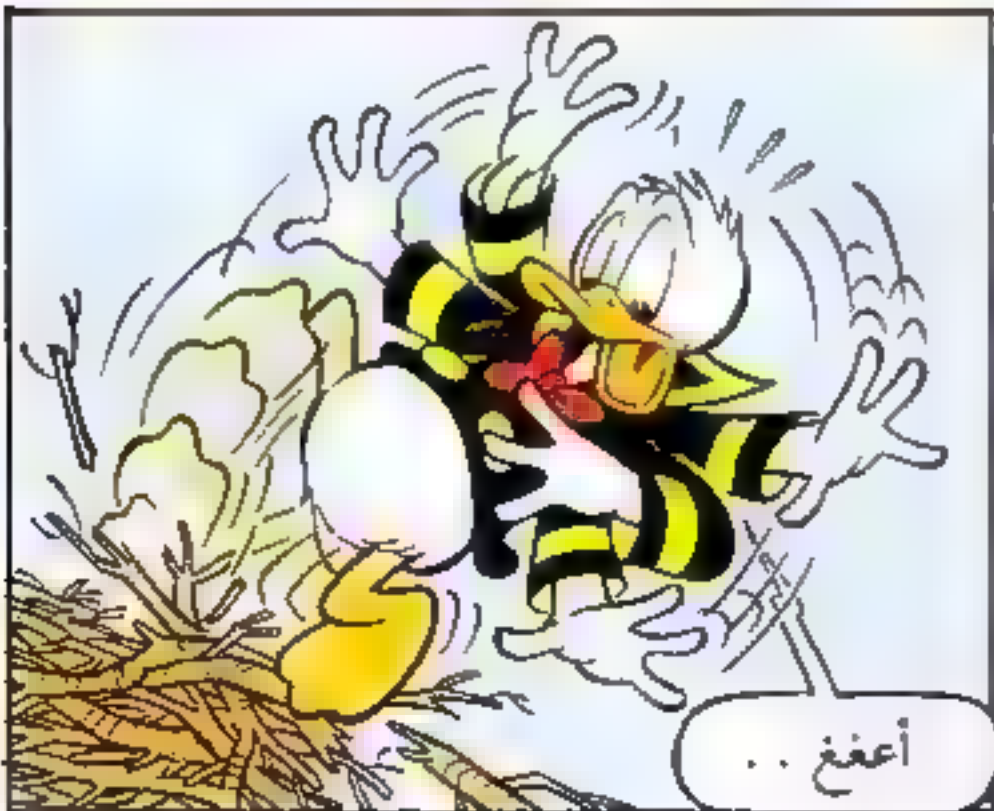


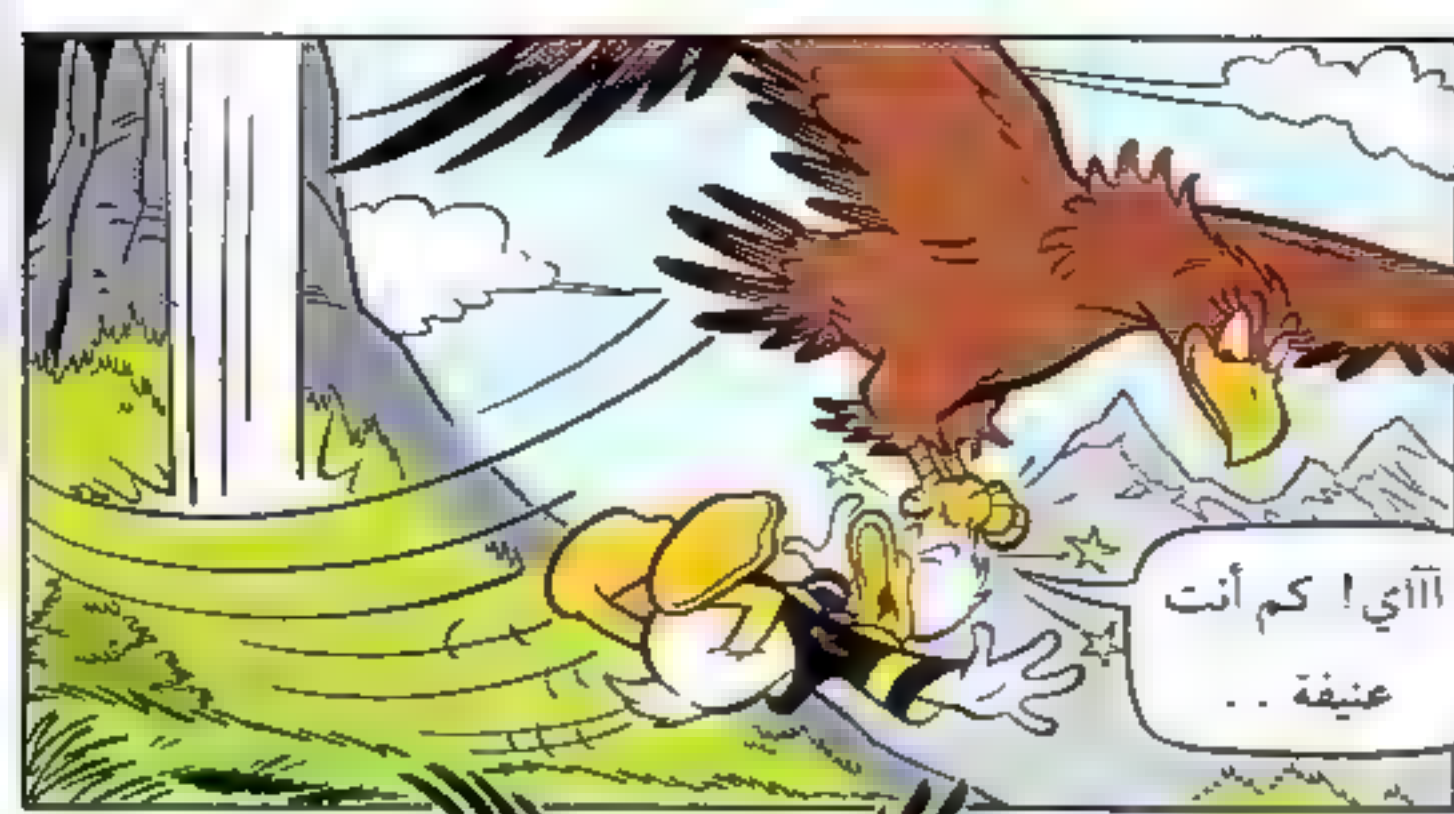
إلى دارينا نور الدين - قطر
مرحباً دارينا، لكياتك حارة جداً.
وكل ذلك رسالة مني إلى
أرسلتها. انتهى أن تراق قريباً
كل ما سألت عنه. سأسرع لك

بطوط

مطوط المزيف







آآي! كم أنت
عنيفة...



مدينة البط من
هناك يا أخت!



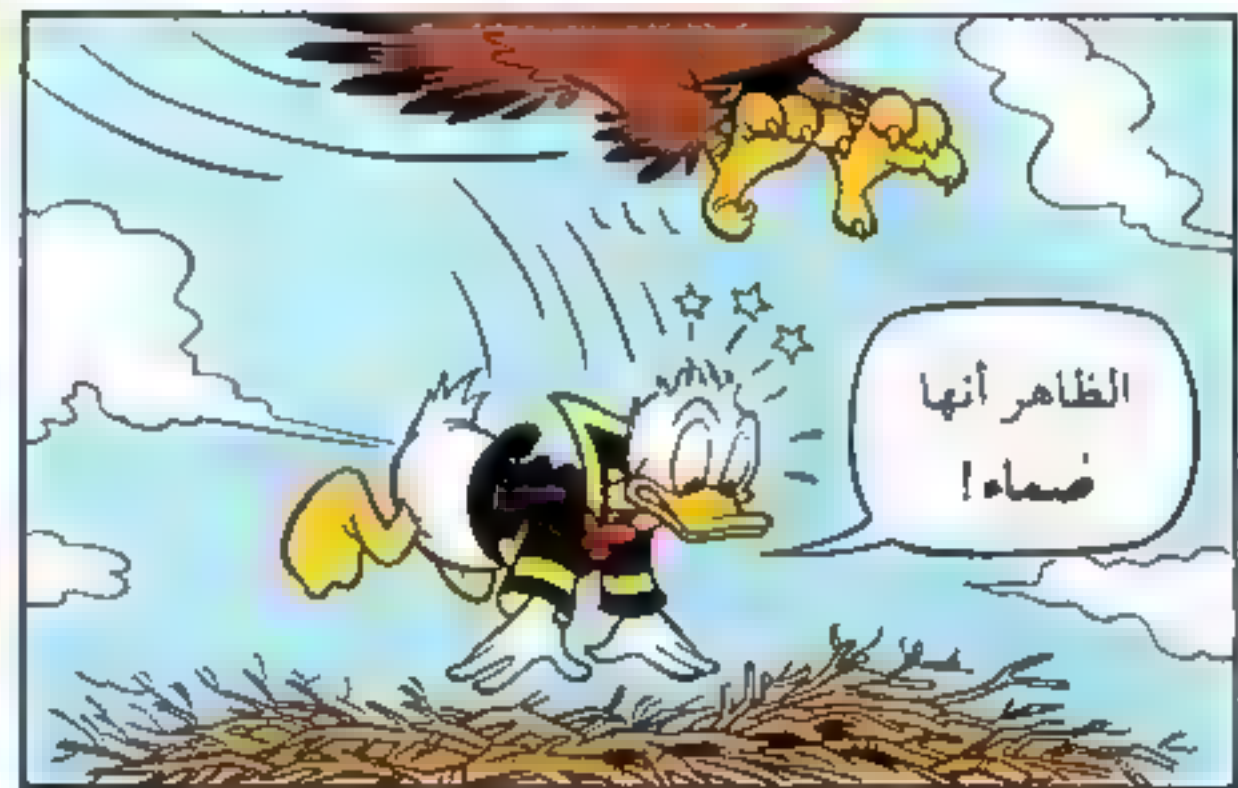
النجلة! ساقع
على الصخور
... المدينة...



لا عفا، من بينه شخص يدعى
قصصه الصاب -

هل رأيتم هذا
الشخص؟ لقد اختفى صباح اليوم و...

إنه يبدو مألوفاً!



الظاهر أنها
ضياء!



والسيد بطوط هو أبن أخ الثري السيد دهب!

دهب المليونير؟
هذه فرصة عظيمة!



هل اختفى عمكم من قبل يا أولاد؟

نعم! من الشرطة!

لكنه يعود ثانية!

سأستغل الشبه بيني وبين بطوط ...

وأدعي أنني هو، وأعيش عيشة الأغنياء بصفتي
ابن أخ المليونيير ذهب!

لامقا -

سأدفع لك بعد أن تجده!

إما الآخر مقدماً وإلا فلا!

متطوعو فرق البحث

ألف درهم كفاية لليوم الأول ...

عم ذهب! عم
ذهب!

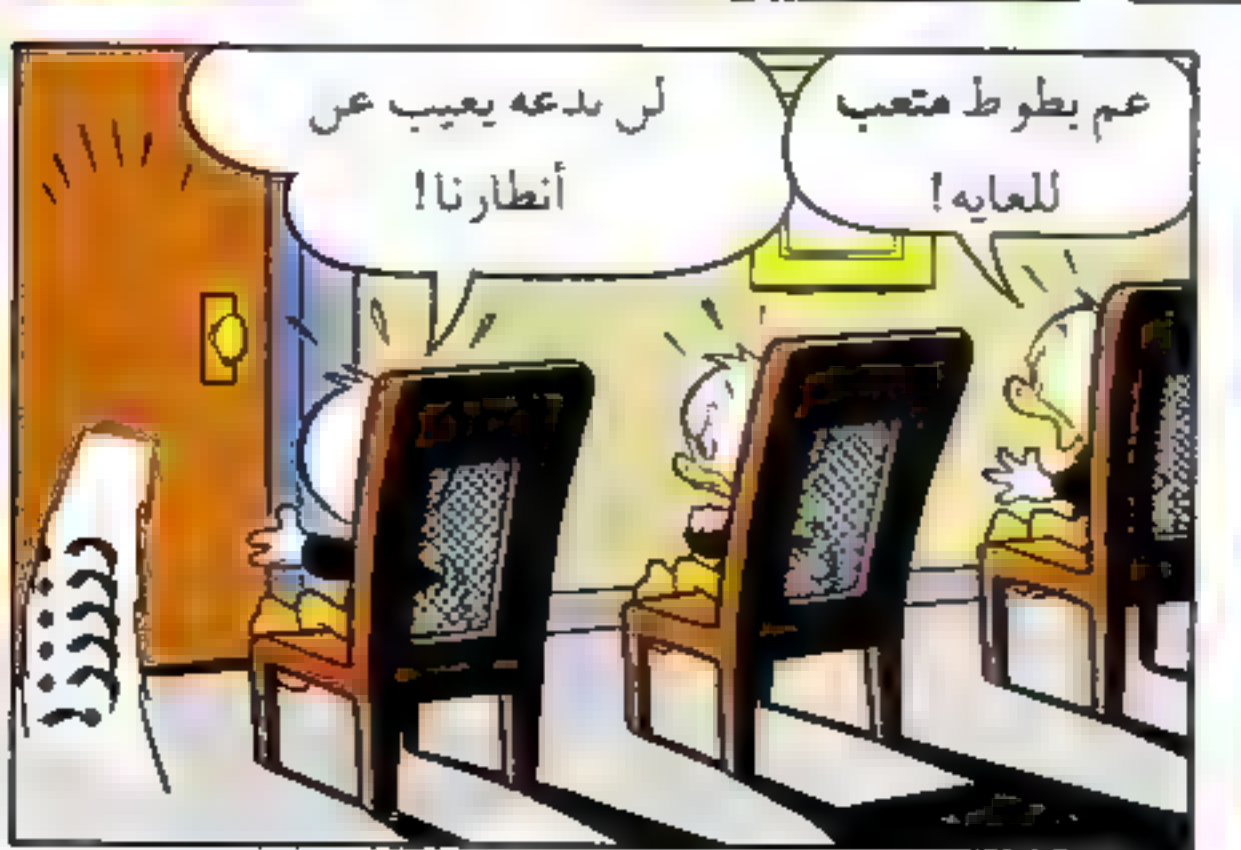
نحتاج لمزيد من صور
عم بطوط!

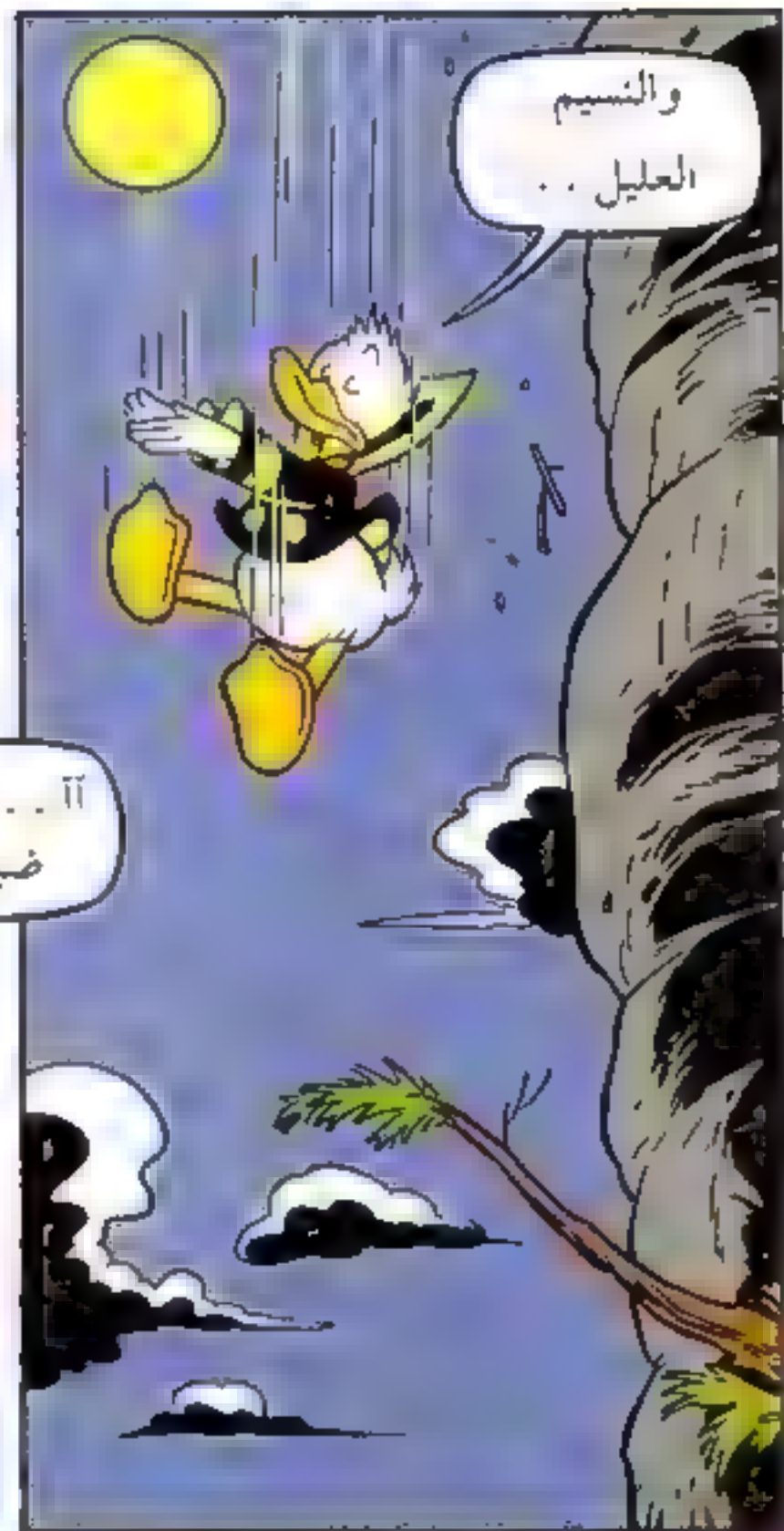
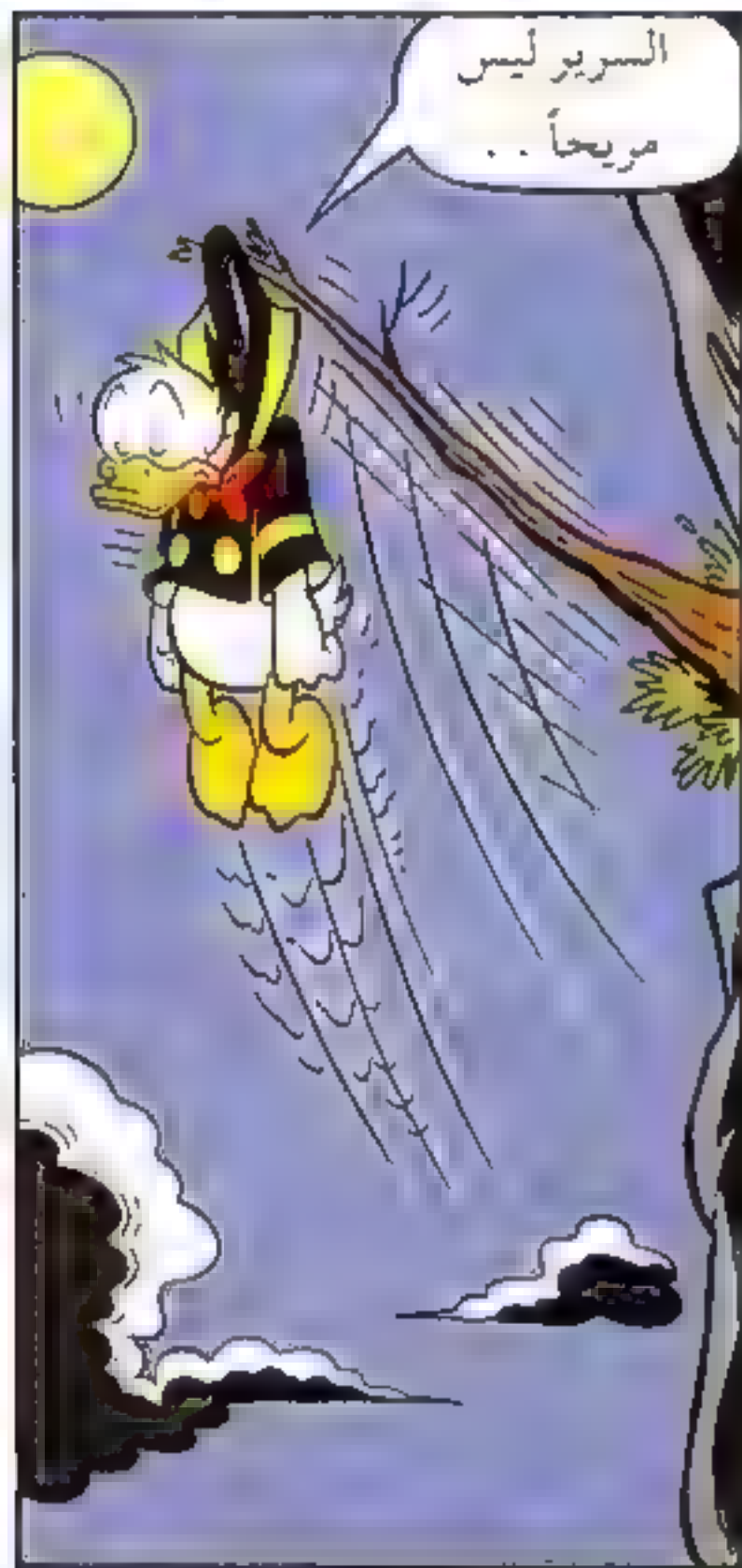
عمكم سيديين لي
بالكثير عندما يحده!

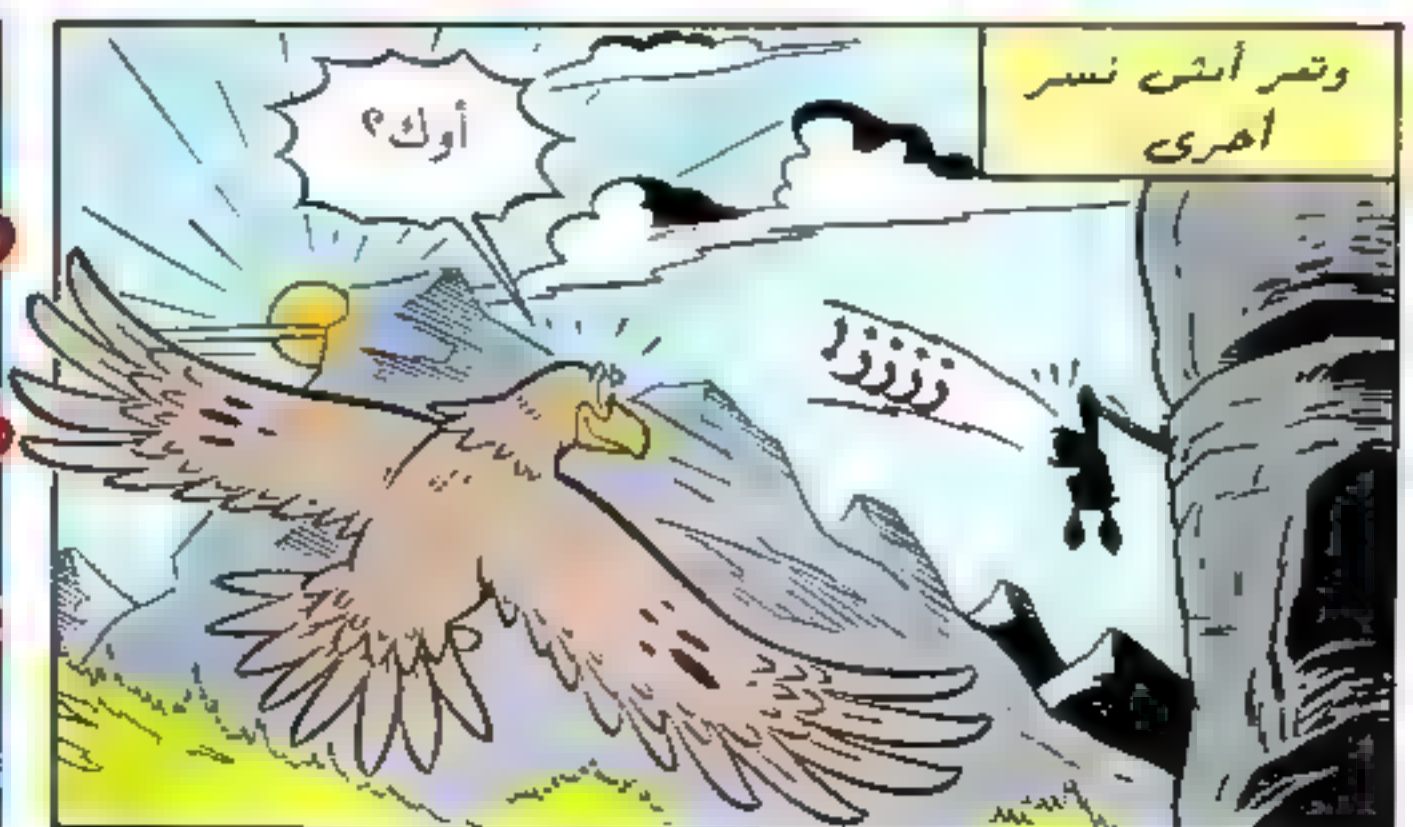
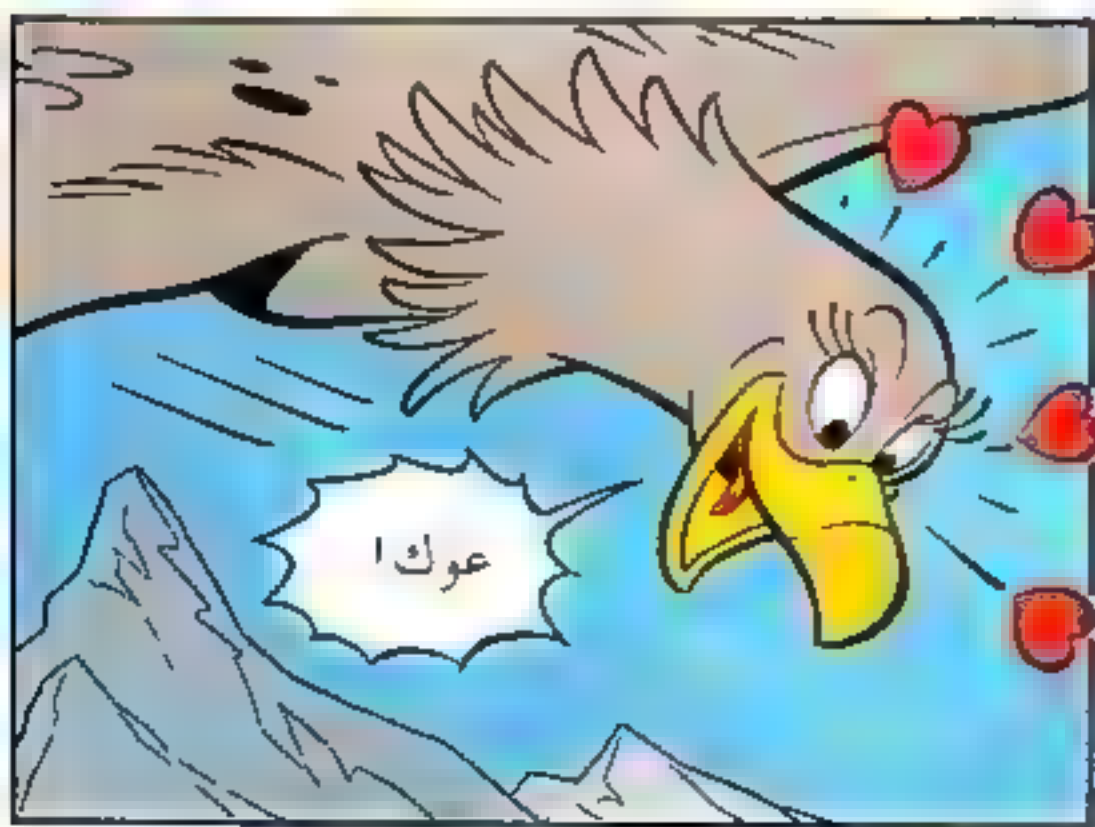
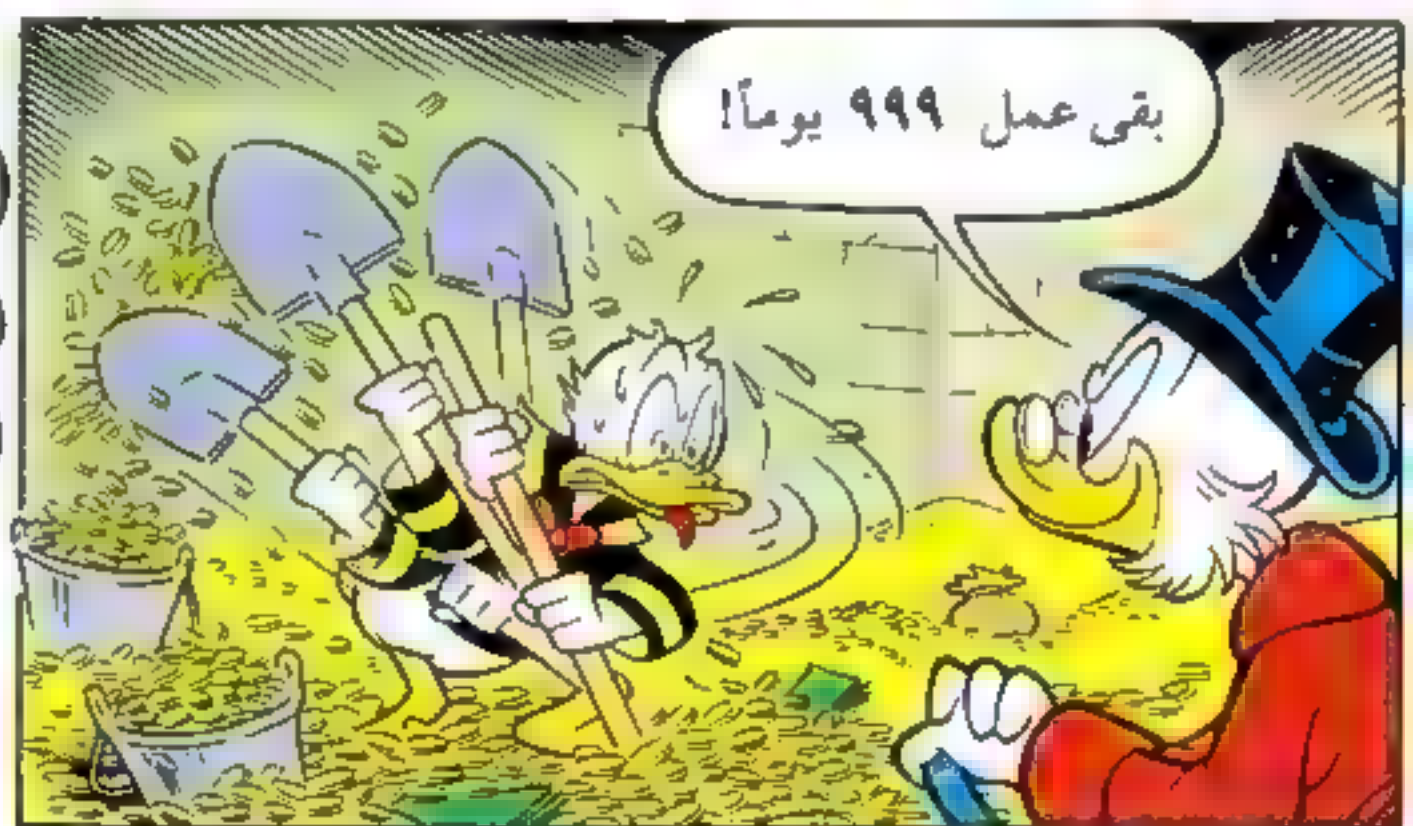
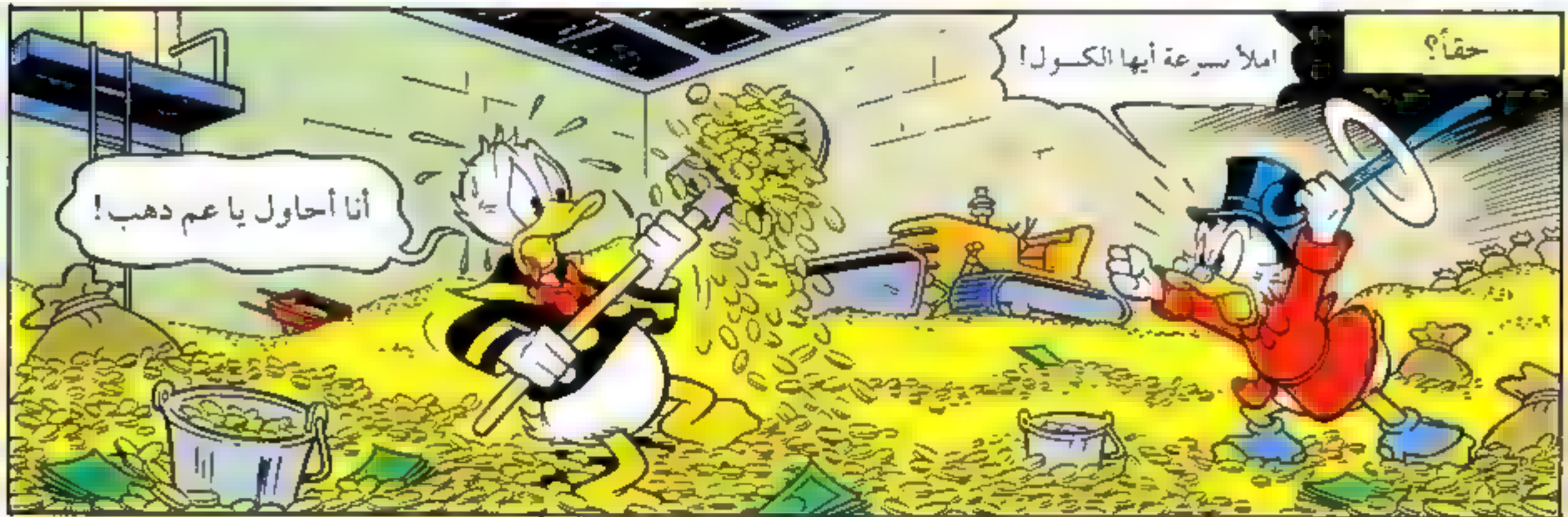
تحياي! هل
اشتقتم لي؟

كيف والظلام بدأ
يحل!

لا تقلقوا أنا متأكد أننا
سنجده!







في الوقت نفسه -

يوك!

سكرتيك؟

أريد العودة إلى مدينة البط!

هاه؟

هل أنت صماء وغبية أيضاً؟

سكرتيك! سكرتيك!

سكرتي

سكرتي

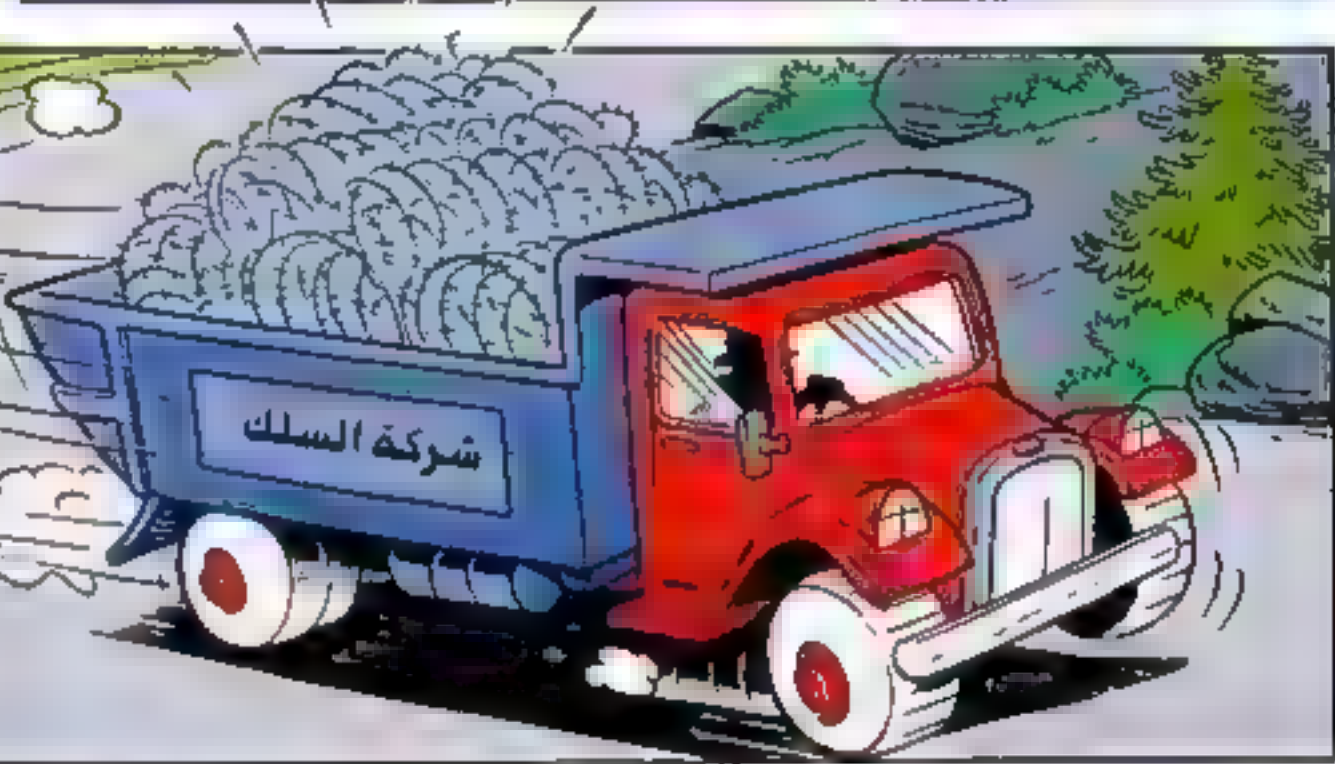
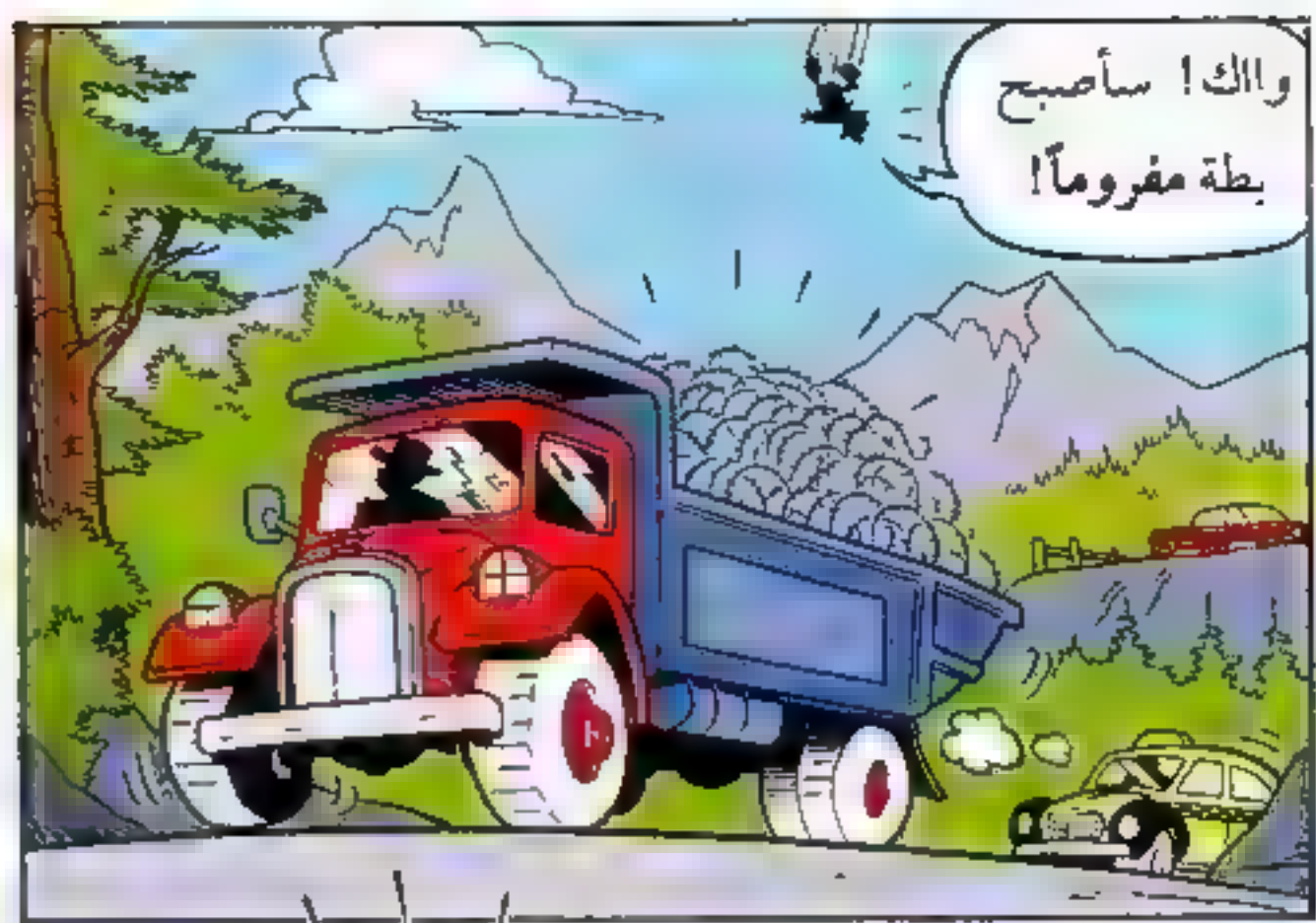
أعرا

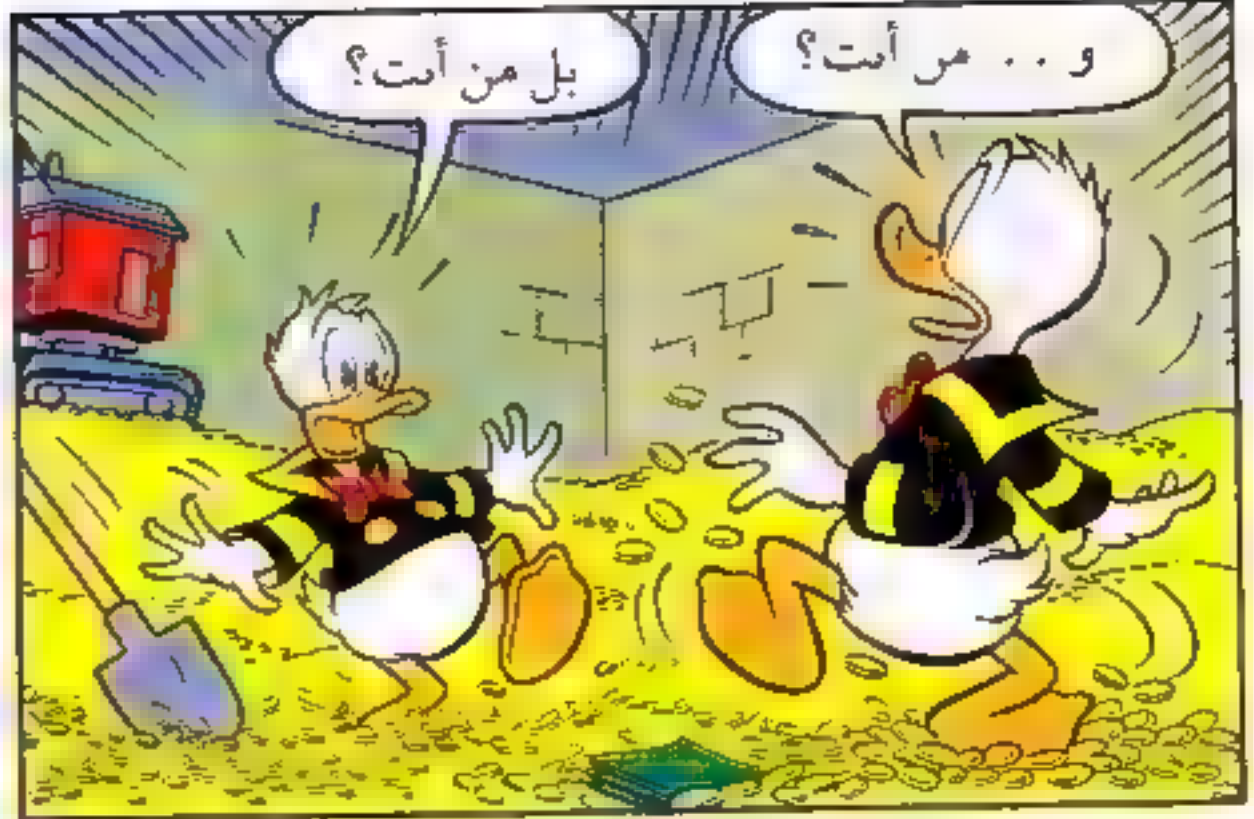
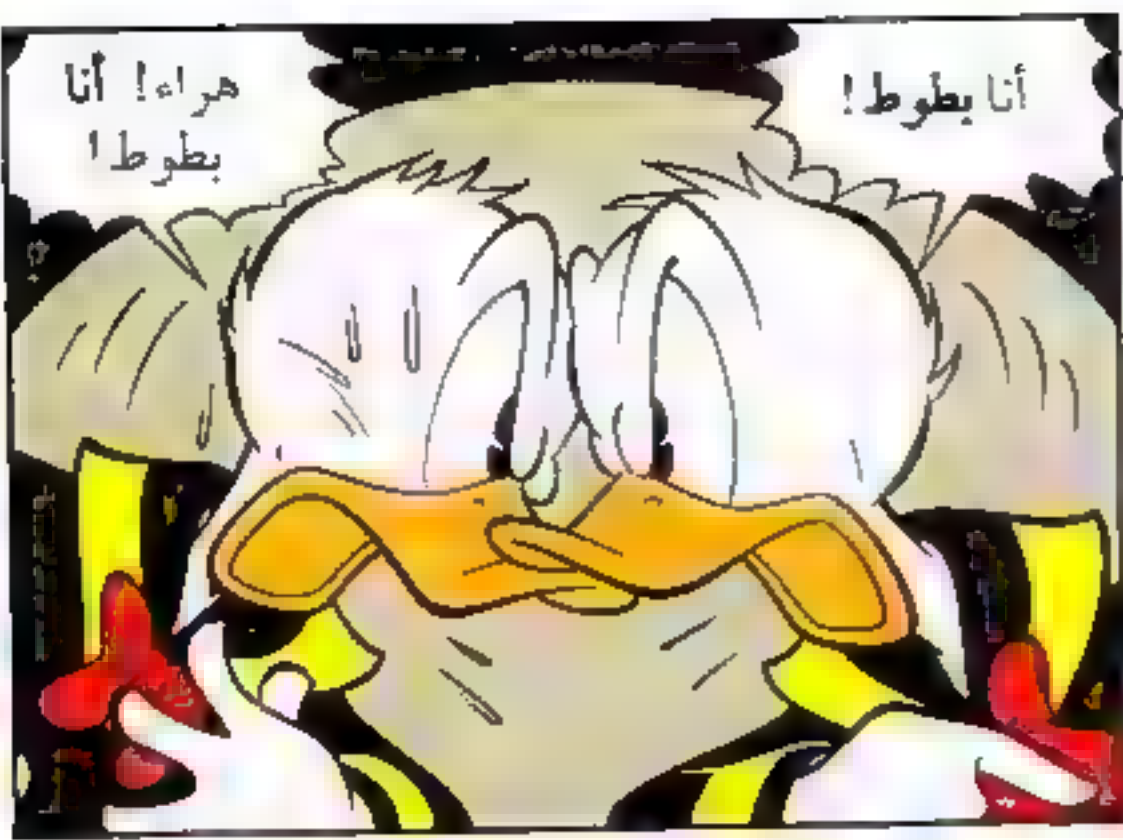
أنثى نسر أخرى؟

سكرتيك!

أوك!

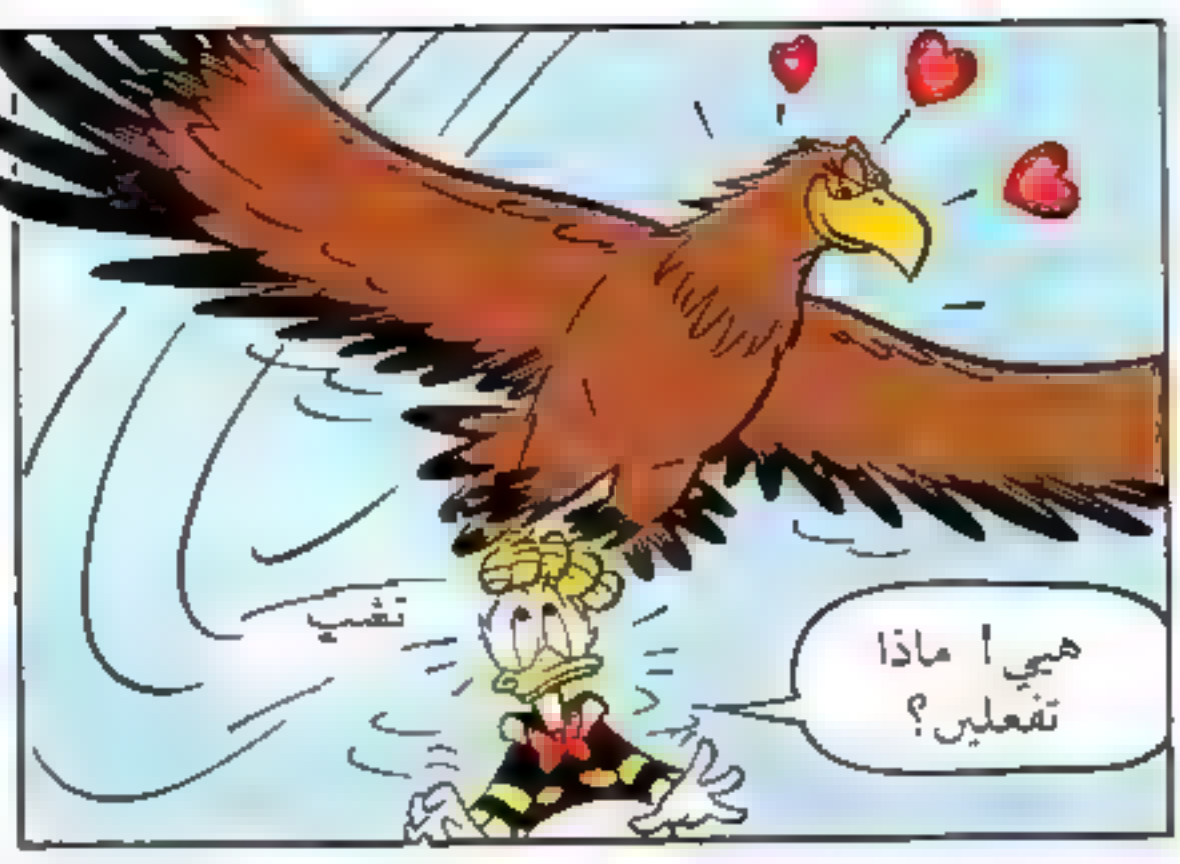
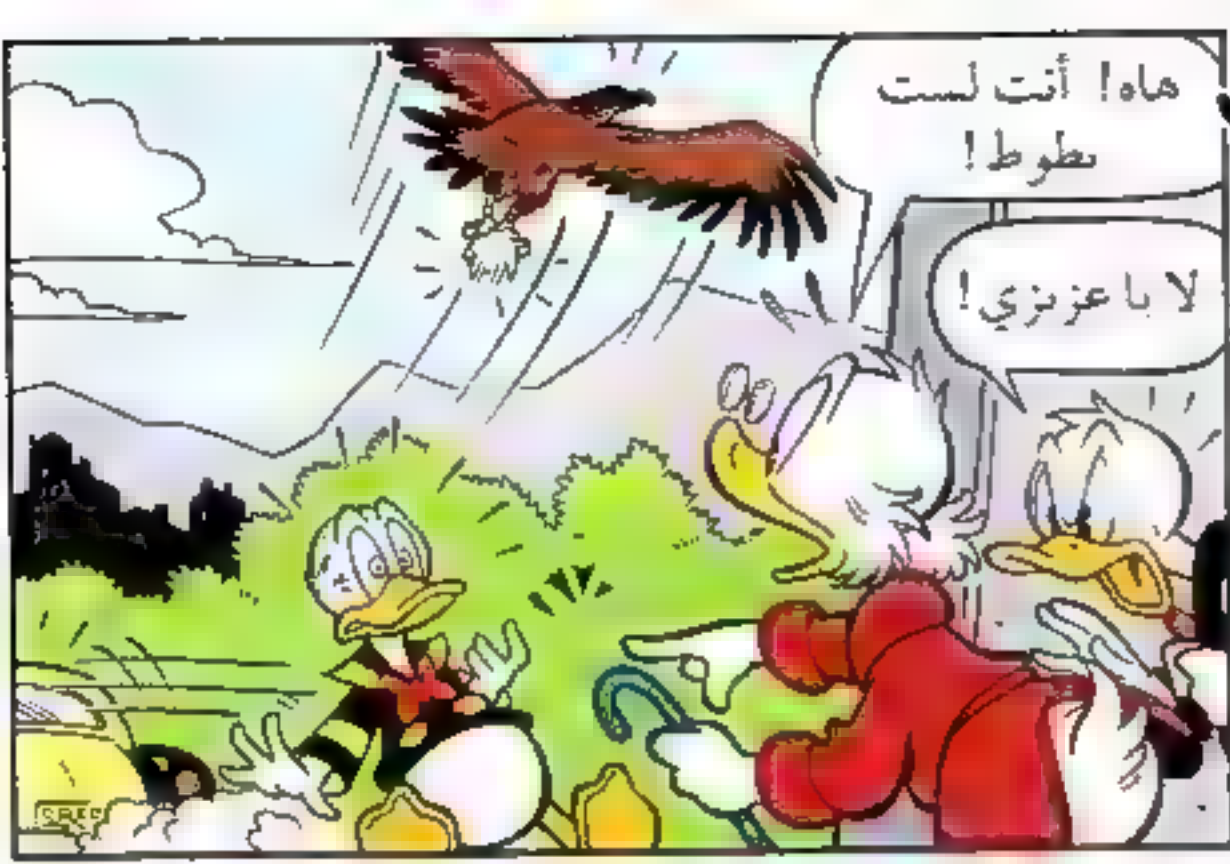
اسمعا أنتم الاثنان الغيرة ضارة...

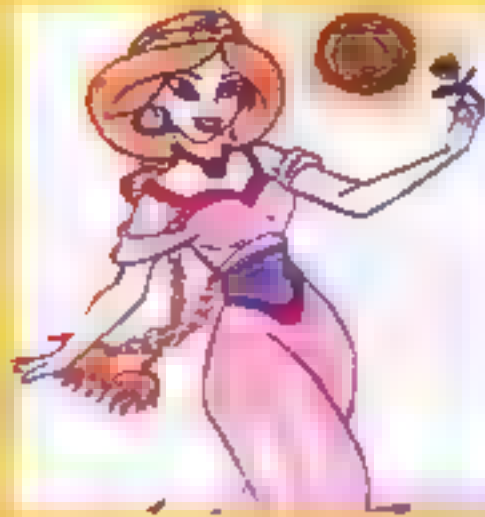






خذ هذه!





موضي سعد السميل
الملكة العربية السعودية



عبدالله جليل الموسى
الملكة العربية السعودية



د. نه محب الدوسري
المحرم



صفية سعد تميم
الملكة العربية السعودية



مريم محمد الهنلي
قطر

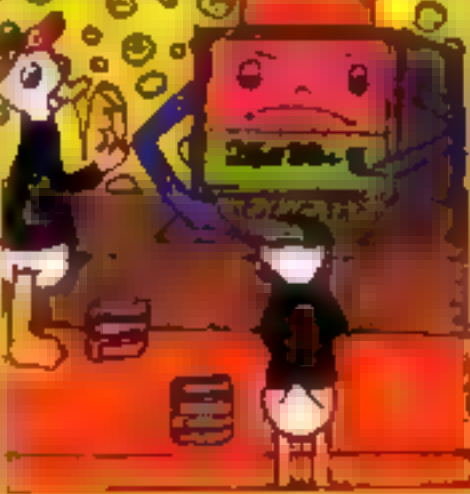


الأمم المتحدة

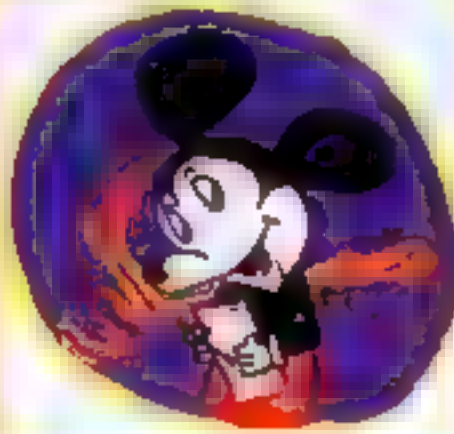


صباح عبد الله آلخلف
الملكة العربية السعودية

فاطمة خاسم الخطر
الكويت



سلطان عهد
الإمارات العربية المتحدة



ياسر عبد حميد عليان (١ سنوات)
الملكة العربية السعودية



أحمد مهدي سعود الفارس
الملكة العربية السعودية



قصت هذه الصفحة إبراز
الفتاتين الصغار من أصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم
عند إرساله

ما أكبر لوحة الإعلانات
هذه! أكيد المرشح سكوك
صرف الكثير من المال
للإعلان عليها!

انتخبوا بحبوم
السكوك أميناً
لخزنة مدينة
البط



العم دهب

وهذا المرشح المدعو
دحاحيو يرشو
الناس بالسجائر!



هذا غير استثنائه للعشرات من لوحات الإعلانات
المماثلة في أنحاء المدينة!



وكلهم يعلنون عن أنفسهم في الجرائد والراديو
وينفقون الكثير على
حملاتهم الانتخابية!



والمرشح المدعو حلواني يوزع الحلوى
مجاناً على النساء والأطفال!



أنا مرشح أيضاً، ولكن لا أحد
يهتم!

انتخبوا دهب
أميناً لخزنة
مدينة البط



كل هذه الأموال تصرف لانتخاب شخص
واحد أميناً لخزنة المدينة!



أيها المواطنون: تعالوا اسمعوا برنامحي الانتخابي!



ذهب

لقد كتبت هذا الإعلان بنفسني!

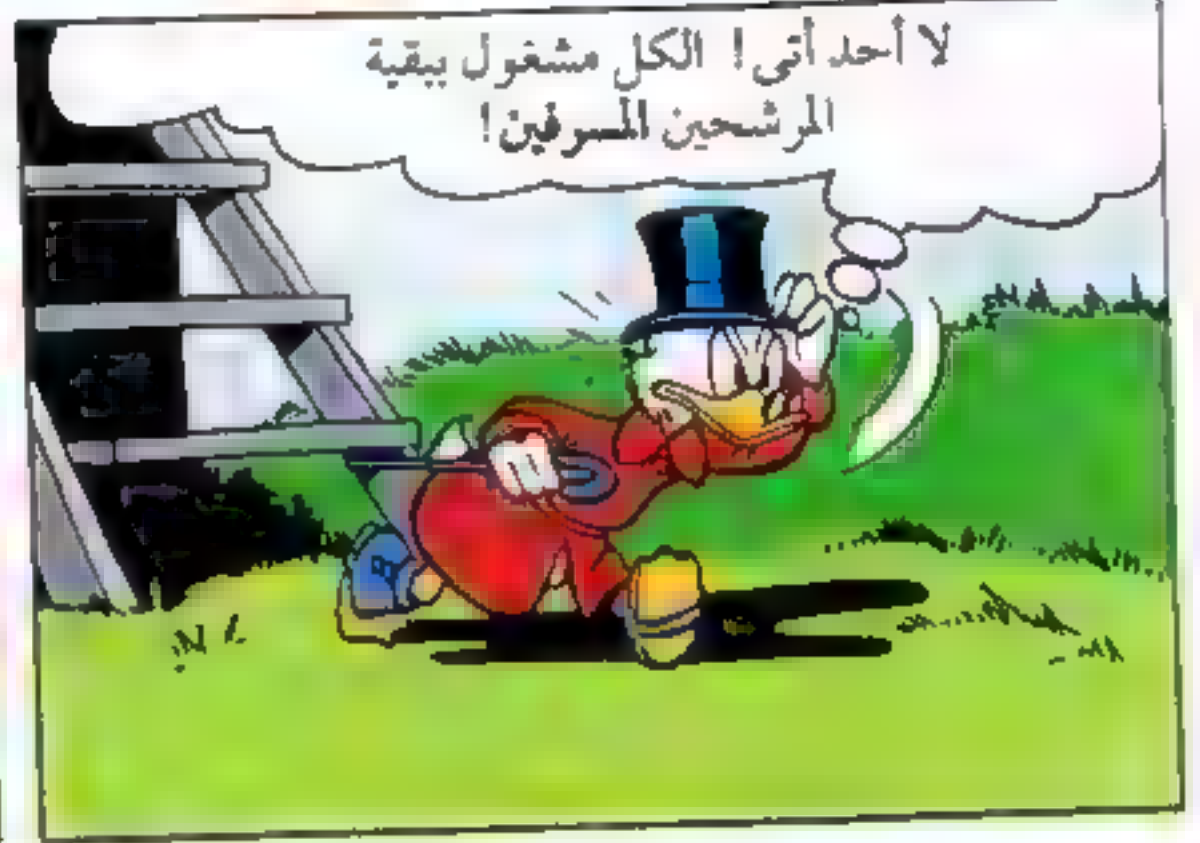
وكلفني الدهان درهمين!



أعتقد أنه علي أن أنفق بعض المال أيضاً!



لا أحد أتى! الكل مشغول ببقية المرشحين المشرفين!



سأسأل بطوط، فهو خبير في صرف النقود!



هذا المبلغ لا يستهان به - ولكنني لا اعرف كيف أصرفه!



سأخفي المال في هذه المزهريّة وأرتاح قليلاً!



لا أحد بالبيت، والباب مفتوح!



بعد قليل -

يا للأسف! درنا المدينة كلها
ولا أحد يعرف أن عم ذهب
رشح نفسه!
والانتخابات
غداً!

انظروا! إنه نائم عندنا!

بطوط

عم بطوط، هل هناك طريقة تساعد بها عم ذهب
ليفوز بالمصّب؟

مسكين!
أكيد تعبان!
لتركه ينام!

خذ بوقك النحاسي وأطلب من أصدقائك مرافقتك
في موكب ..

... و سنطلب نحن من ود
الكشافة أن يحضروا طبولهم

يمكن لو أحدثنا الكثير من
الضوضاء!

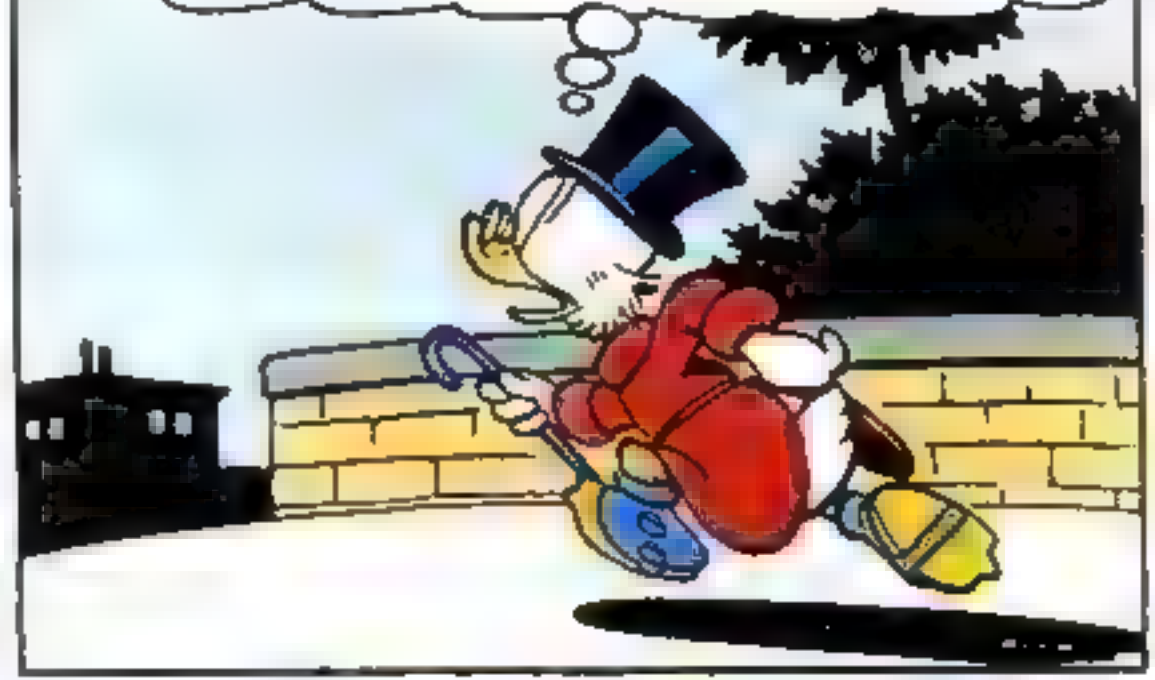
ضوضاء! نحن
نعرف كيف!

لاحقاً -

بطوط والأولاد كانوا هتاه
ولكنهم ذهبوا ومعهم نقودتي

فكرة ممتازة! قولوا للجميع أننا سندعم انتخاب العم
ذهب!

هناك حشد كبير في وسط البلد! ماذا يجري يا ترى؟

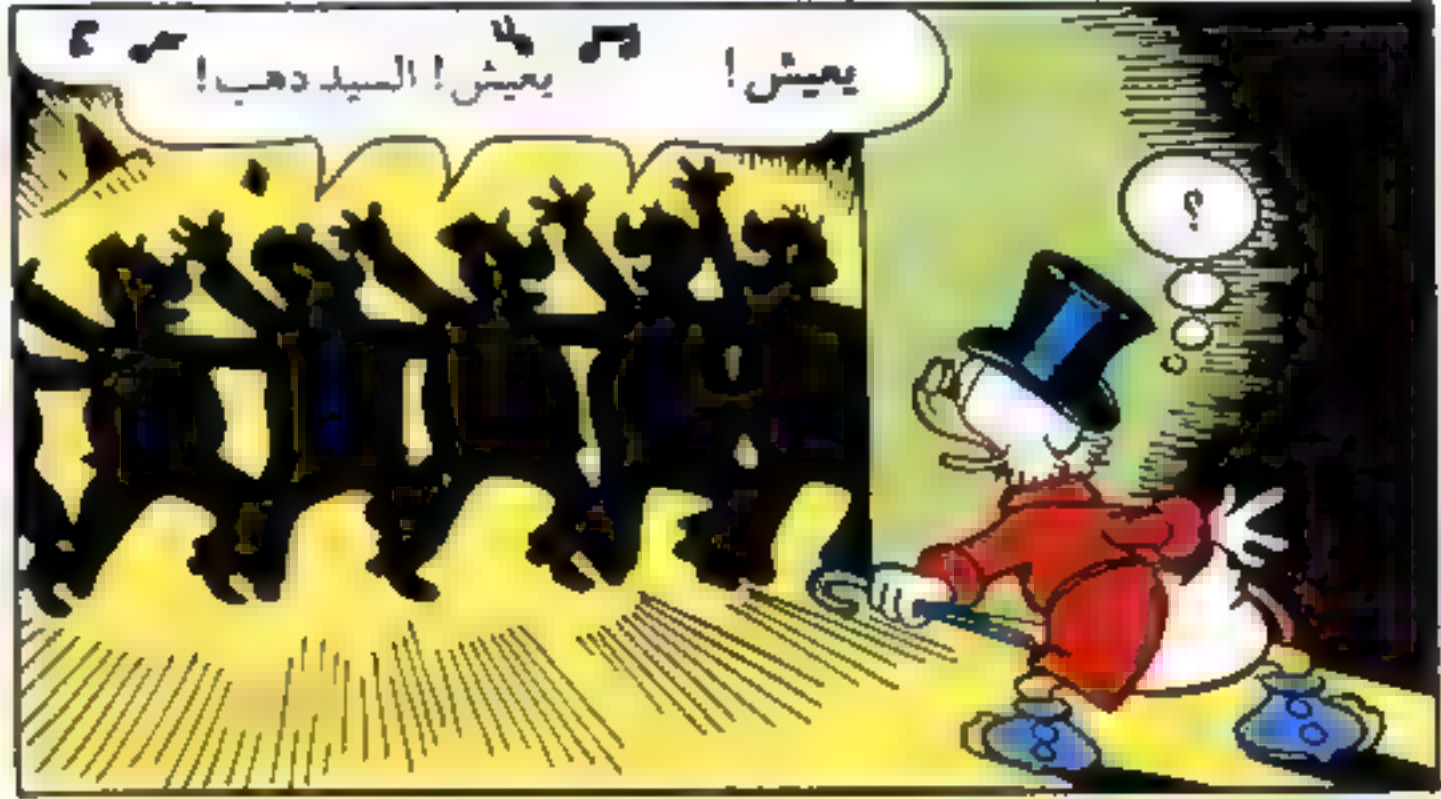


عزف فرقة موسيقية وتهليل ..

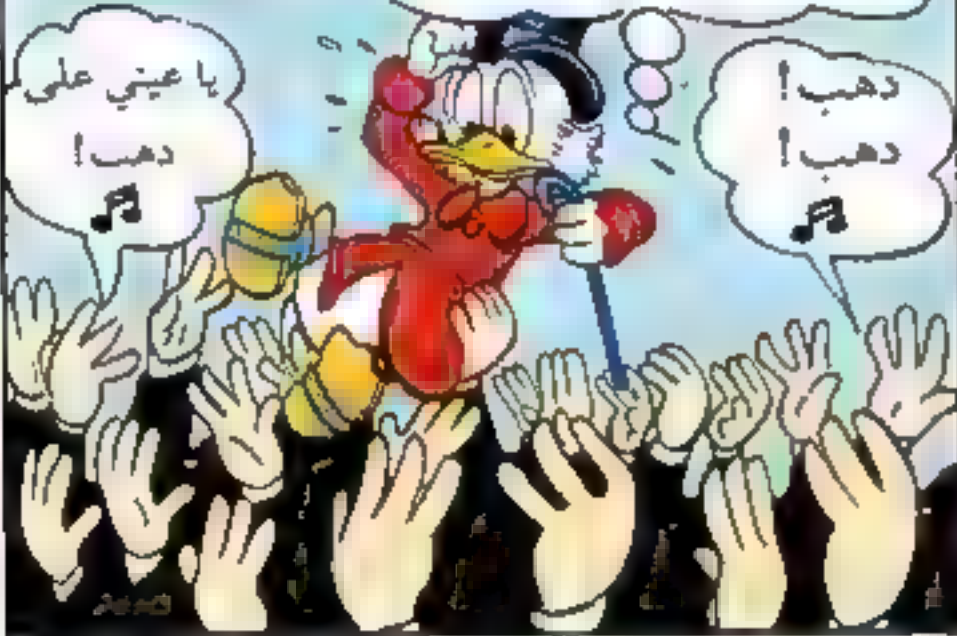


يعيش!

يعيش! السيد ذهب!



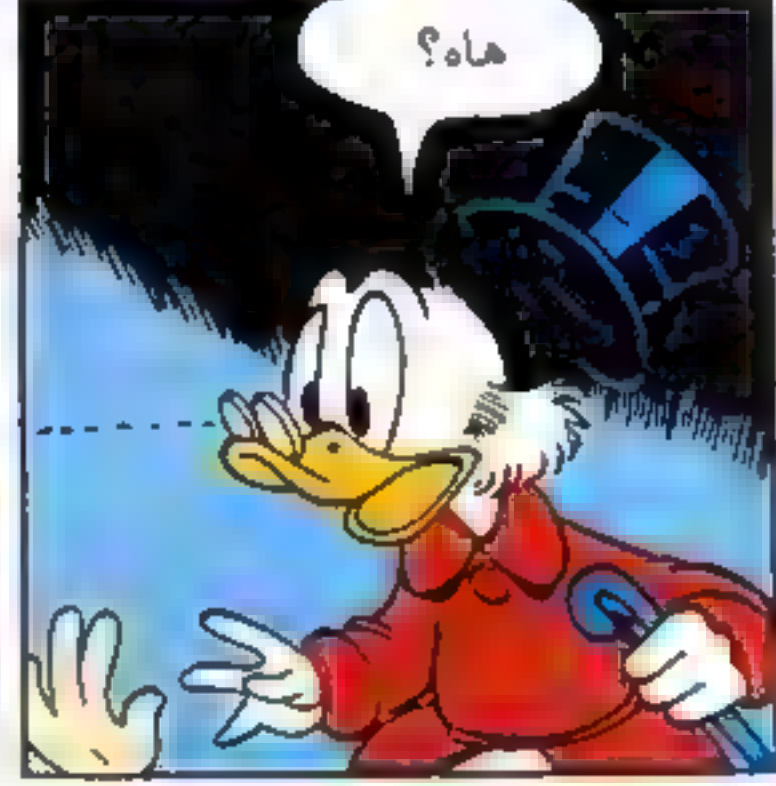
ذهب!
ذهب!



يعيش! يعيش! يحيا السيد ذهب!



هاه؟



لم أكن أتخيل أن القود ستصرف بهذه الطريقة!



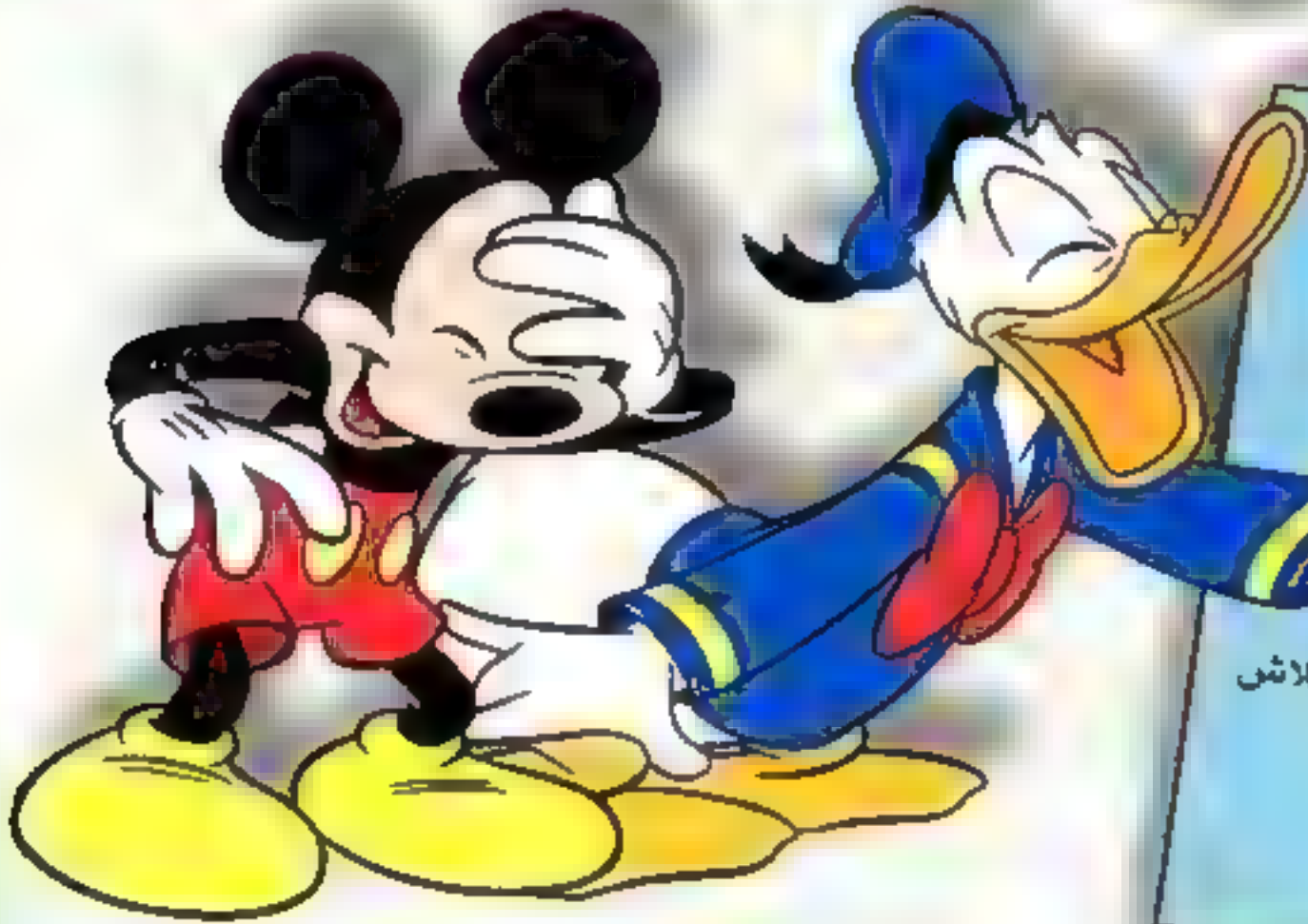
تعالوا نتحبه أمين
خزنة المدينة!

يحيا ذهب الكريم صاحب
القلب الرحيم!



النهاية

والأمم



فول

أرادت نملة أن يؤخذ لها صورة، ولكن فمها كان كبيراً جداً، فقال لها المصور: قولي «فول» ليصبح فمك صغيراً...

ولكن النملة المسكينة نسيت الكلمة المطلوبة، فما كان منها عندما لمع فلاش الكاميرا إلا أن قالت: «بطاطاء!»
محمد عبدالله بوالرغبة - الإمارات

أحمر!

رأت نملة كوباً من عصير الفراولة، فقالت: وأخيراً... رأيت البحر الأحمر! رحاب أحمد هجس - السعودية

مكوي!

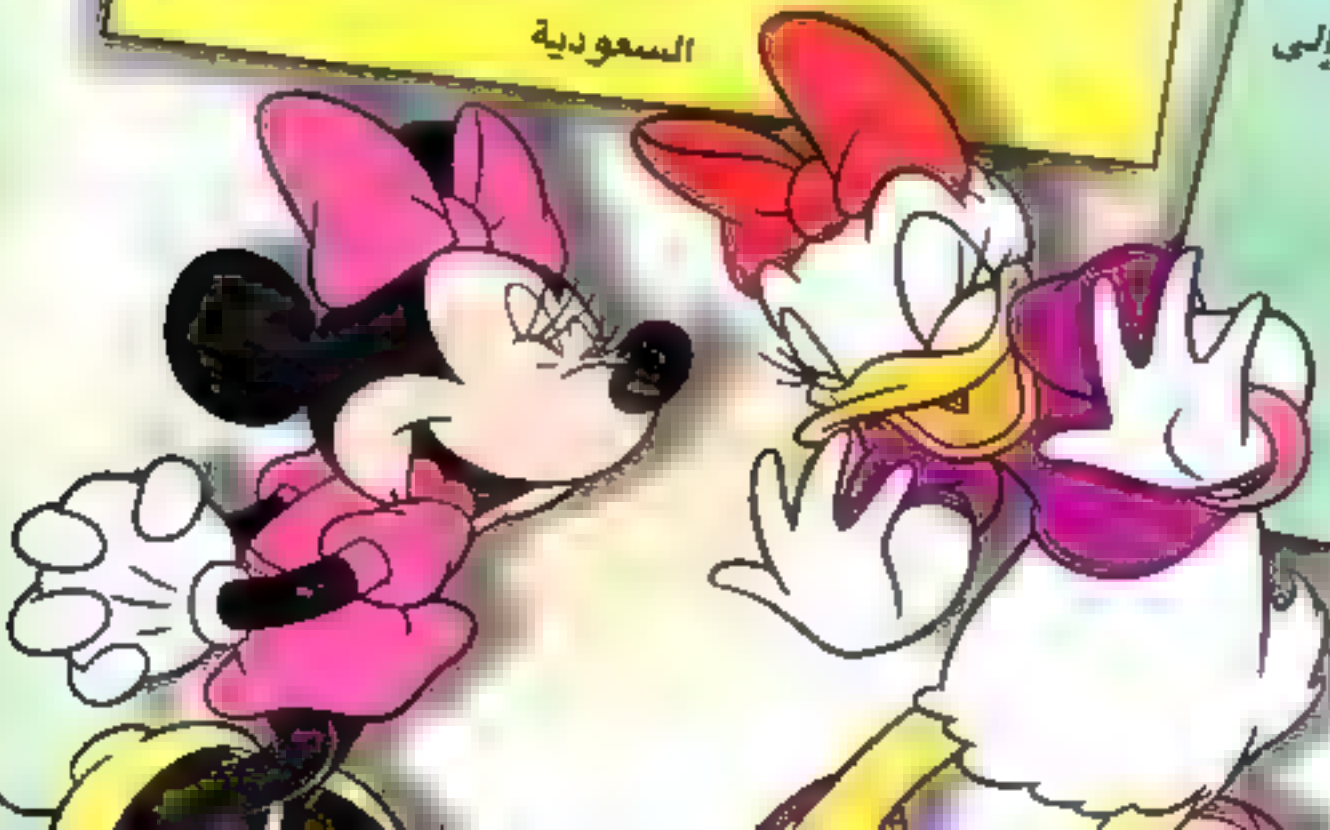
عامل المغسلة. أتريد أن أغسل القميص وأكويه، الرجل لا يغسله فقط، إنه مكوي! فاطمة أحمد الجواد - السعودية

مكوي

كانت الأسرة مجتمعة على مائدة الغداء، فنظر الأب إلى ابنه المستهتر وقال له: أيام زمان، لم أكن أجد لقمة العيش... فنظر الابن إلى أبيه وقال: ولماذا يا أبي لم تأت لتعيش معنا؟ باسم عبد اللطيف الجهني - السعودية

لقمة العيش

كانت الأسرة مجتمعة على مائدة الغداء، فنظر الأب إلى ابنه المستهتر وقال له: أيام زمان، لم أكن أجد لقمة العيش... فنظر الابن إلى أبيه وقال: ولماذا يا أبي لم تأت لتعيش معنا؟ باسم عبد اللطيف الجهني - السعودية



هزاد باد ملكوك

في سبيل الترقية

www.arabcomics.net

يمكنك القيام بها، حظاً جيداً!

حسناً يا صديقي...
أعتقد أنها أصعب مهمة
في حياتي!

السباحة عكس التيار، والهبوط بالمظلة فوق البردان،
وتسلق الجبال... لا تقارن
بما سأقوم به الآن!

أه! بإمكانني طبعاً!

جش... جئت لأطلب من
علاوة! إني أتقاضى نفس
مستويات سوابك و

نعم! ماذا تريد؟!

يجب أن أحد فكرة ما تساعدني في
الاعلان عن متجري الحديد، ولا
تضطرني لهدر المال!

ماذا يدور في بال
العم دهب؟



إن لم تكن طائرتك حاصلة على شهادة تمسحها صلاحية الطيران، كما هو واضح طبعاً، فلن يسمح بصعود الركاب إليها!

حقاً! من قال لك هذا!



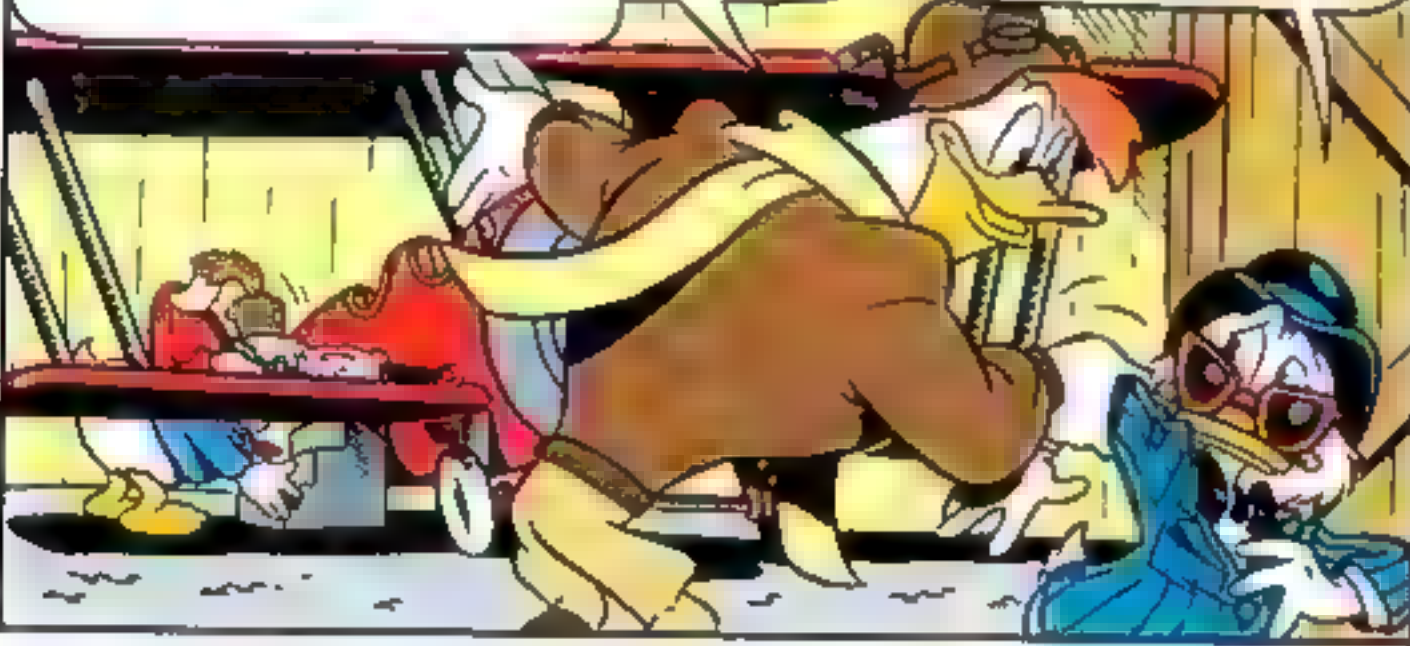
نعم؟

أنا ماكفرسون! من وزارة الملاحة الجوية!



هيا، تعال واصعد، لن نستطيع الحكم على صلاحيتها إلا إذا حلقت بها، أليس كذلك؟

لا، شكراً! هذا ليس ضرورياً!



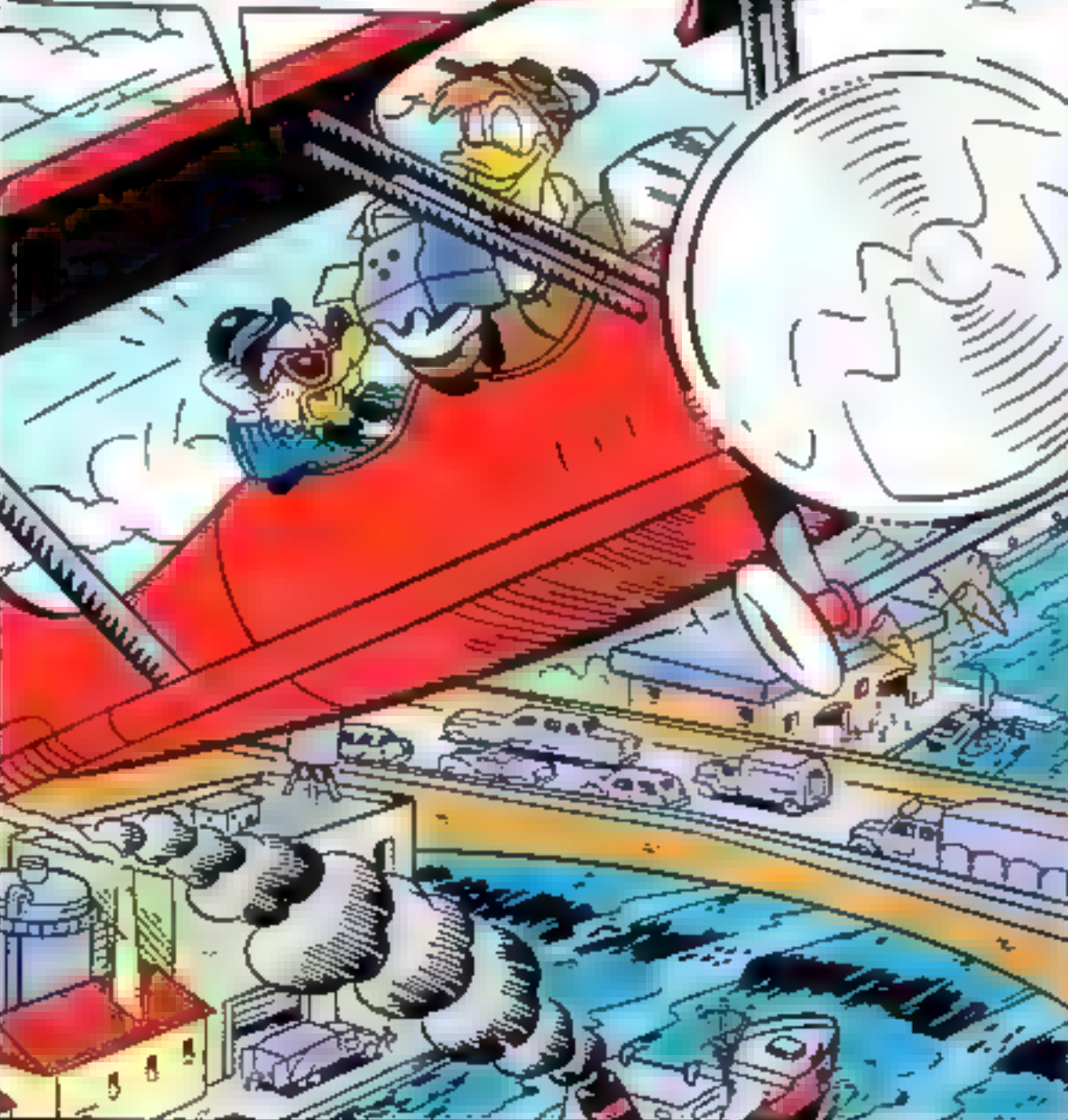
طائرتي تخلق كالخلم! سأخذك في جولة تثبت لك ذلك!

ما... ماذا؟



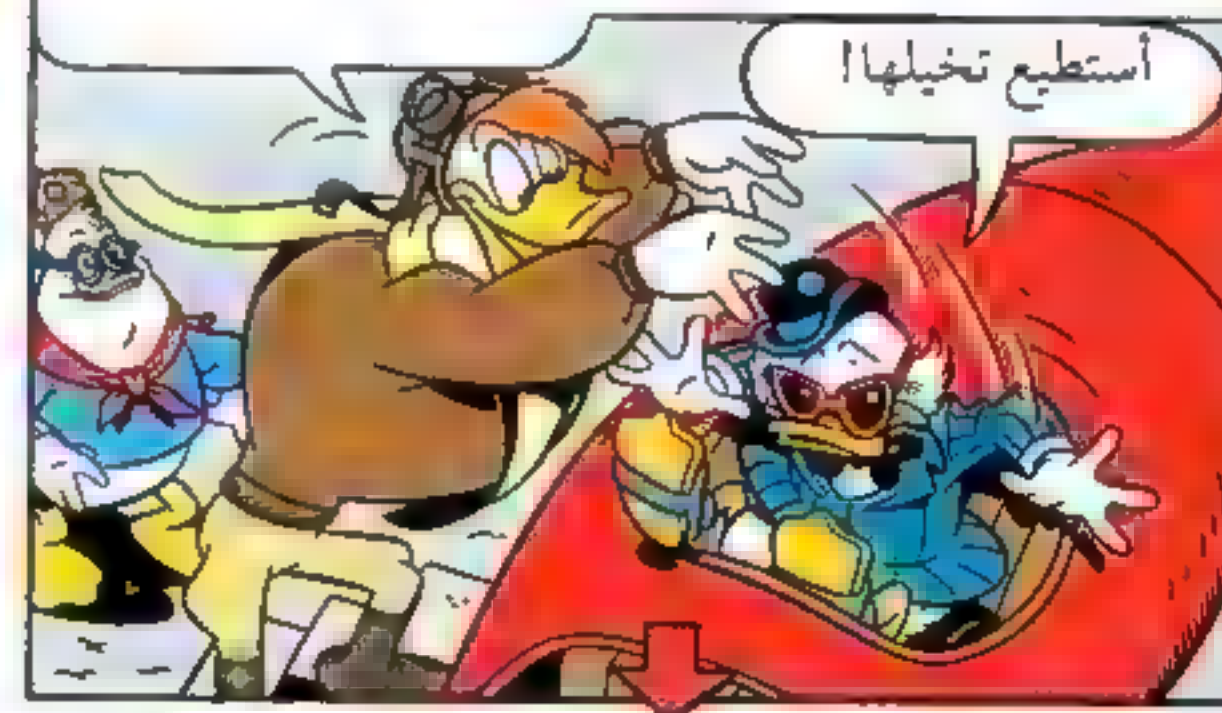
بعد فترة وجيزة
ألا تظن أنها تخلق بروعة! استمتع بوقتك بينما أتناول القليل!

أرجو ألا ينسبك طعامك أصول الطيران؟!



اجلس هيا، ستكون تجربة فريدة لن تنساها!

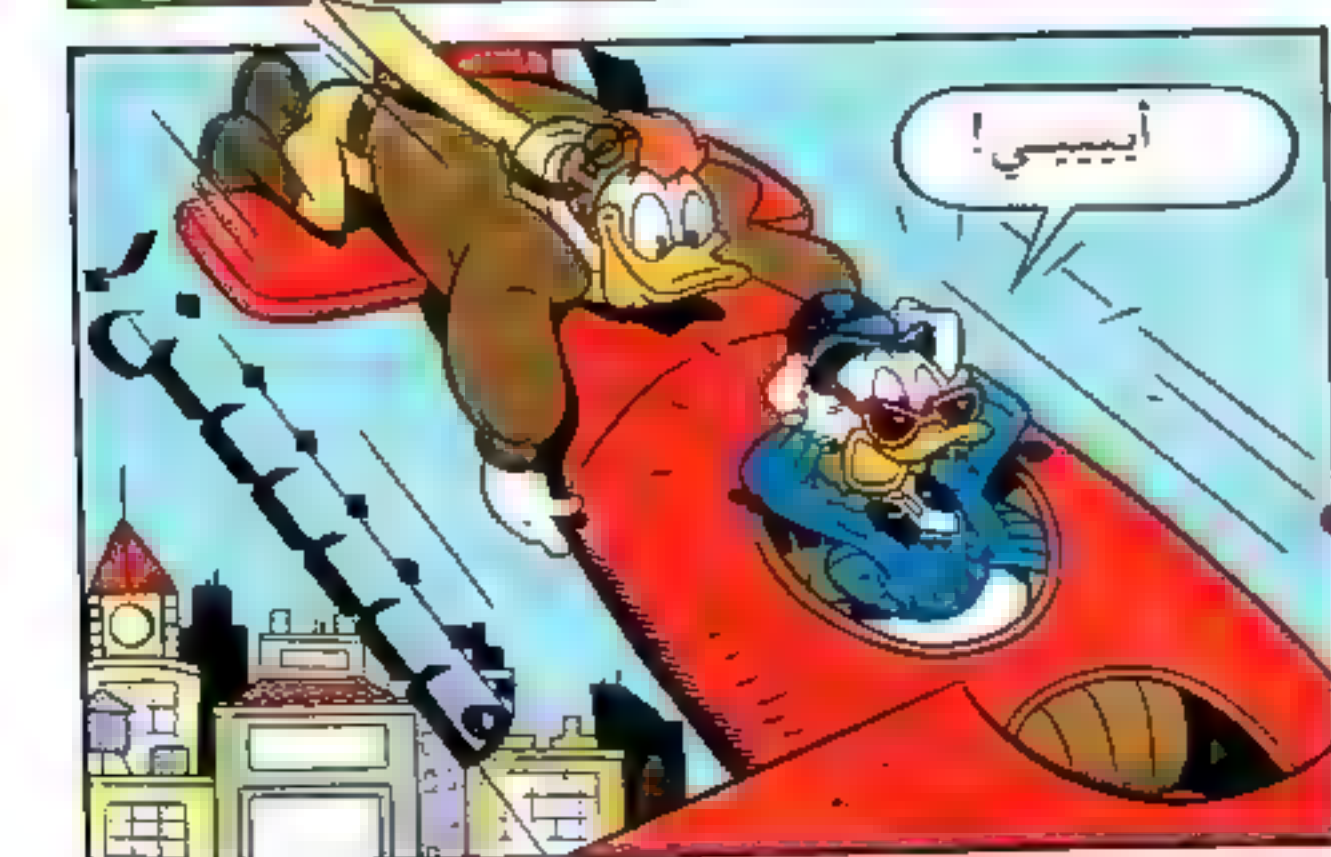
أستطيع تخيلها!



يمكننا تناول الطعام في الفضاء! نرحة شيقة!

لا تكن واثقاً!







النهاية

قصة قبل النوم

في كل قصة من قصص قبل النوم التي ننشرها لكم
ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً قيماً من كيفية التعامل مع
الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة.
وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو بعد أن تكبروا.

رابونزل

لم تصدق العجوز أذنيها... لقد تحقق ما كانت تخشاه طويلاً!

«أيتها الابنة المخادعة!» صرخت المرأة الشريرة!

«كنت تخدعيني طوال الوقت. لقد سمحت لذلك الشاب بدخول هذا البرج، مع أنني
منعتك من رؤية أي شخص غري.»

كانت المرأة الشريرة في قمة غضبها، حتى أنها جمعت شعر رابونزل الذهبي وقصته قائلة لها:
«إدا، أنت ترغبين بترك البرج، أليس كذلك؟ حسناً، لك ما تريدين، ولكن ليس مع أميرك
الوسيم! لا سوف أعمل على ألا ترينه أبداً بعد اليوم نعم... سأبذل كل ما أستطيع، لأفشل
حظتك!»

ثبتت المرأة الشريرة خصلات الشعر الذهبية إلى النافذة، وحملت رابونزل على كتفها،
وتسلقت خصلات الشعر إلى أسفل البرج. ثم حذبت الخصلات الذهبية، وخبأتها في
حقيبتها.

توسلت رابونزل إلى المرأة الشريرة، «أرجوك! دعيني أذهب يا أمي العزيزة!» ولكن المرأة
الشريرة لم تعز رابونزل انتباهها، بل حثت خطاها، مبتعدة بها عن البرج. ثم سارت بها عبر
الغابة، إلى أن وصلت إلى بقعة مهجورة، بعيدة عن أي إنسان أو مدينة، ثم تركتها وحيدة
تبكي.

«الآن ملكت حريتك»، قالت المرأة الشريرة وهي تضحك. «دعيا نرى ماذا ستفعلين بها.»
عادت المرأة الشريرة إلى البرج، وجلست تنتظر قدوم الأمير. وسرعان ما سمعت صوته
ينادي من أسفل البرج:

«رابونزل، رابونزل، أنزلي شعرك الذهبي.»

تدلت خصلات الشعر الذهبية من النافذة، وستلقها الأمير كعادته.



حتى وصل إلى النافذة، ودخل إلى الغرفة مبتسماً. ولكنه سرعان ما
فقد تلك الابتسامة، عندما وجد المرأة الشريرة بانتظاره، بدلاً من
رأبوتزل.

صاح الأمير الشاب بالمرأة الشريرة، «ما الذي فعلته بها؟»
أجابته بقسوة وسخرية، «عصفورتك الجميلة قد طارت، وهي لن تتمكن من الغناء بعد اليوم،
فقد أمسكت بها القطة، ونفس القطة ستخرمش عينيك بأظافرها!»
حزن الأمير حزناً شديداً، ولم يعد قادراً على التفكير السليم، فرمى بنفسه من أعلى البرج،
لينحو بنفسه من صوت المرأة الشريرة الساخر، الذي تبعه وهو يسقط من أعلى البرج، «لن
تري رأبوتزل بعد اليوم.»
سقط الأمير على شجرة، مما أنقذ حياته، غير أن الشوك على الأغصان دخل في عينيه، فأفقدته
بصره.

وعلى الرغم من أن الأمير فقد بصره، غير أنه لم يفقد الأمل في إيجاد محبوبته رأبوتزل من
حديد. ظل يبحث عنها، لأشهر وسنوات، في جميع أنحاء مملكته. حتى وصل إلى نفس المكان
الذي تركت فيه المرأة الشريرة رأبوتزل. وقد كانت تلك البقعة موحشة مهجورة، غير أن
الفتاة بنت لنفسها بيتاً صغيراً، عاشت فيه مع أنواع الحيوانات المختلفة.
كانت رأبوتزل رائعة الجمال كعادتها. وكانت تسلي نفسها بأغنية تنشدها كل يوم.
وصل غناؤها إلى سمع الأمير الحزين الأعمى، الذي كان ماضياً في إحدى جولاته للبحث عنها
عنى ظهر حصانه.

عرف الأمير صوت رأبوتزل على الفور، فقفز عن ظهر حصانه منادياً إياها، «رأبوتزل!»
غرت رأبوتزل حولها، فشاهدت أميرها العزيز يسير نحوها من غير أن يراها، فصاحت به،
«ما الذي حدث لعينيك؟»

حسنت معه باكية، شوقاً إليه، وراثاً لحاله. فكانت دموعها هي الدواء الذي أعاد إليه بصره.
صدق الأمير أن باستطاعته الرؤية من جديد، فقال لها، «لم أكن أظن أنني سأستطيع رؤية
وجنتك الجميل مرة أخرى.»

عاد الأمير الشاب إلى قصره، ومعه رأبوتزل، فاستقبلهما الجميع بفرحة كبيرة. فقد استعاد
بصره، وجلب معه عروسه الجميلة.

لثلاثين. وعاشا في سعادة غامرة. بعيداً عن قبضة المرأة الشريرة..

وهكذا يا أحياناً، فإن الشخص الشرير، الذي لا يفكر إلا في أذية الآخرين، لا
يمكن أن يحصل على ما يريد، بل على العكس، فهو سيخسر كل
شيء، وستوء جميع خططه بالفشل.



أوائل ورواد

أول رائد فضاء عربي هو الأمير سلطان بن سلمان آل سعود.
أول من مشى على سطح القمر هو الراحل الأميركي نيل أرمسترونغ.
أول رائد فضاء دار حول الأرض هو الروسي يوري جاجارين.
أول من حاول الطيران هو عباس بن فرناس.
أول من تسلق قمة إفرست هو السير إدموند هيلاري.
أول طيار عبر الأطلنطي بطائرته هو ليندبرج.
أول رجل سبح في الفضاء هو الروسي ليوف.
أحمد سالم الزعابي - الإمارات

أشواق وورود

إذا كان وجود الشوك في الورود يحزننا، فإن وجود الورود في الشوك يجب أن يفرحنا ويسرنا!
إذا لم تكن وردة، فلا تكن شوكة!
أمانى هاني - الإمارات

هذه زاوية

أطفال عباقرة

* موتسارت: موسيقي نمساوي، وضع العديد من السمفونيات، وهو في السادسة من عمره.
* باسكال: عالم وفيلسوف فرنسي، نشر بحثاً علمياً عن السمع، وعمره لم يتجاوز ١٢ عاماً.
* دانتي: شاعر إيطالي، نشر أشعاره عندما كان عمره ٩ أعوام.
ألاء أحمد - الكويت

الحلم والصدق والوفاء

للحلم طرفان: أعلاه حلمك على من دونك.
للصدق طرفان: أعلاه صدقك فيما يضريك.
للفاء طرفان: أعلاه وفاؤك لمن لا ترجوه.
مها عبدالعزيز المعجل - السعودية



لهم وهمه الحكيم

في عبدالله فهدان



ص.ب ١٠٦، تبوك، النادي الوطني
لمملكة العربية السعودية

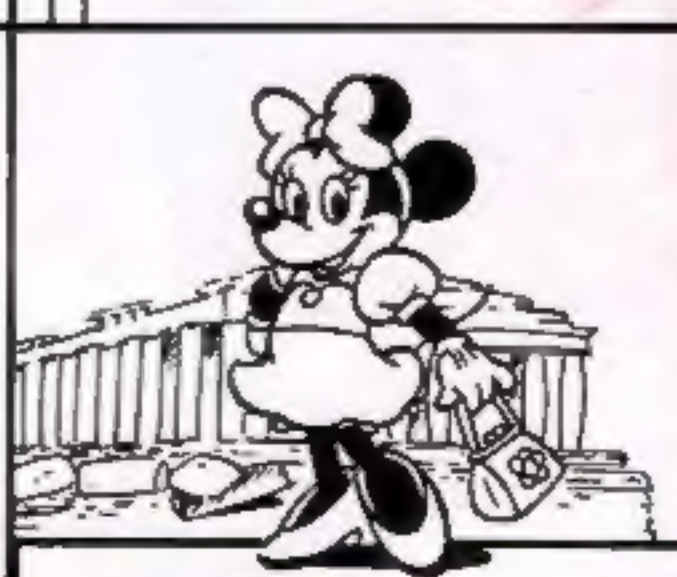
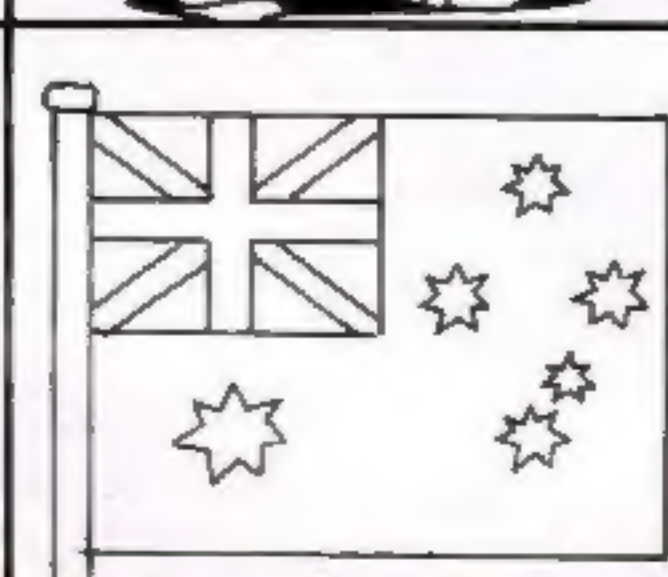
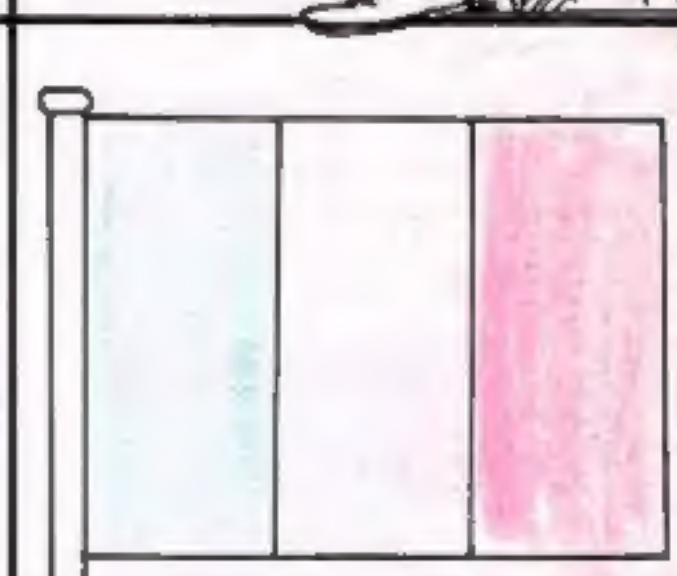
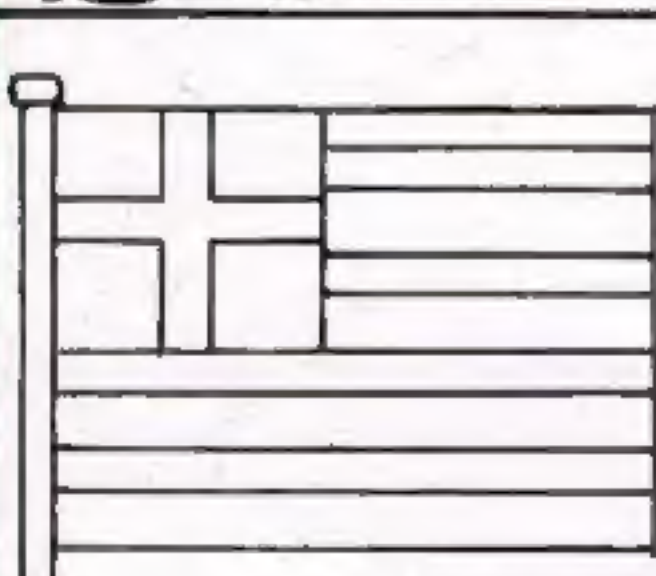
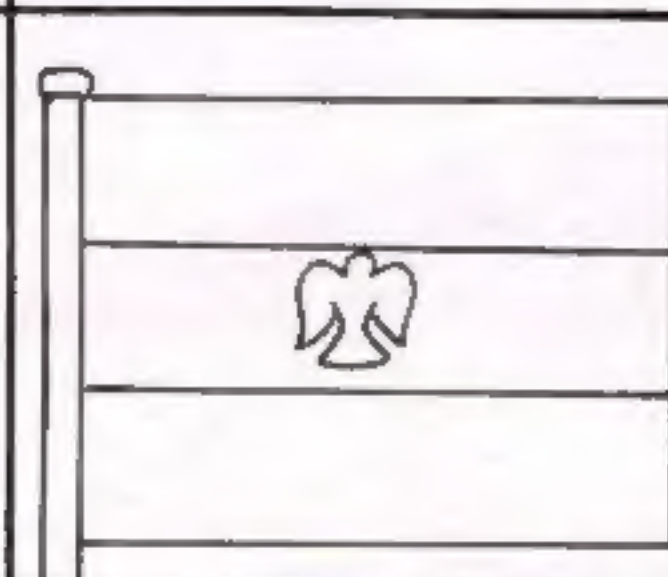
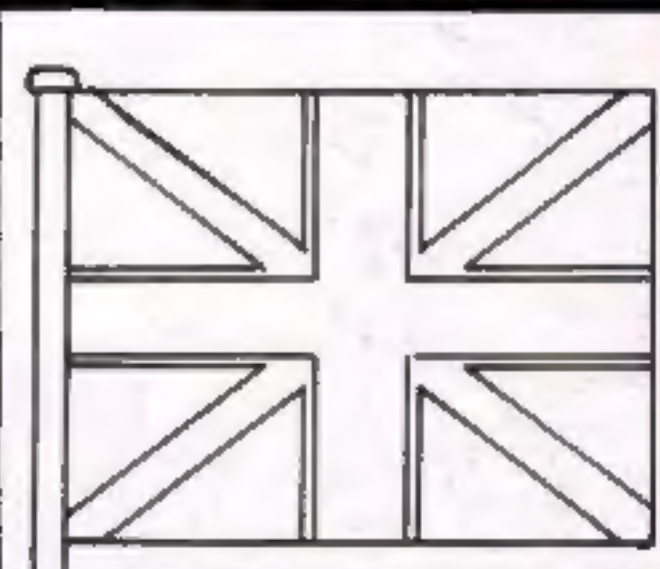
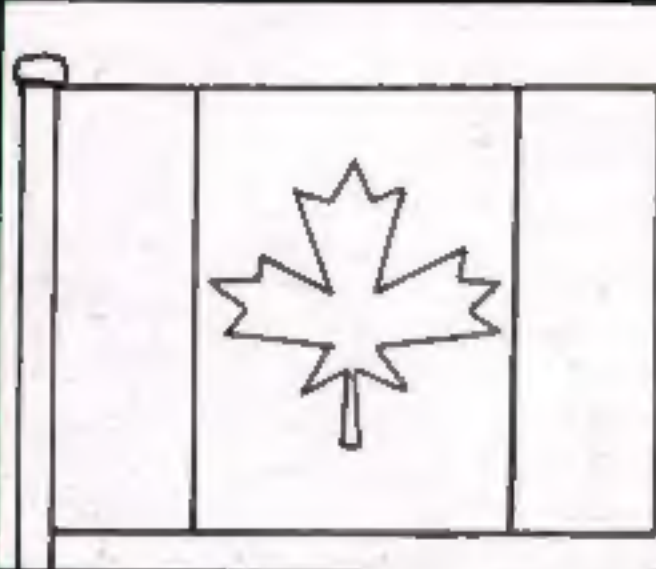


(١٥ سنة) ص.ب ٧٩٩٧، الدوحة
قطر



ديزني

لون الرسوم والأعلام أدناه بالألوان الصحيحة. ثم حاول ربط علم كل بلد، بالصورة المناسبة له، والتي تمثل شيئاً معروفاً عن ذلك البلد.



الحليب



طريقة الطبيعية لصحتكم

عزيزي القاريء ، صديق كورتينا

حليب كورتينا مقوي ومغذي

ينمي الجسم ويجعلك أنشط طوال اليوم .
لا تنسى أن تتناوله يوميا صباحاً ومساءً.

حليب كورتينا
منتجات ألبان مغذية

كورتينا

CORTINA



شركة الألبان الحديثة المحدودة ، المنطقة الصناعية ص . ب : ٢٩٨١ جدة ، ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٦٣٧١٧٩٣ / ٦٣٧١٧٨١ فاكس : ٦٣٧٧٨٧٣

وأخيراً نحن هنا!!!

أتبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الإجازة؟
أتحب أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟
بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضل لتحقق حلمك يا عزيزي
فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبلوتو والعم ده
من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلة «إجازة مع ميكي»...



تمتع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسئيات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونواديرهم ومغامراتهم في انتظارك
وتذكر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطبعة الءبفة لك من بهفم بهفنا الفء
الرجاء ءفف هفنا اءلف بعء قراءفه و شراء النسخة الأصلفة الورقفة صفء ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءعراءفها